·圖畫本·

三字經

穆一衡、熊侃／著

★ 國際少年村 ★
INTERNATIONAL JUVENILE

關於・本書

- 《三字經》產生於南宋，完善於清代，屬於古代文化遺產。由於歷史的局限性，它宣揚了唯心主義的性善論和封建宗法思想、封建倫理道德觀念。所以身爲二十世紀九十年代的讀者，對待《三字經》的正確態度應該是：取其精華，棄其糟粕，古爲今用，使舊時代的文化遺產，在當今重放異彩。
- 圖畫本《三字經》在忠實原著的基礎上，用傳統的白描繪畫表現其內容。用採用原文、直解、圖畫三相映照的編排形式，變抽象爲直觀，化深奧爲淺易，不但便於記誦，而且便於理解，使中國舊時流傳廣泛的啓蒙讀物，在今天更具通俗性和實用性！

穆一衡、熊侃／著

〈圖解〉三字經

22 JUL 2000

樺子藏書

★ 國際少年村 ★
INTERNATIONAL JUVENILE

前言

穆一衡
熊侃

《三字經》相傳爲南宋王應麟所編。明代和清代的學者作了補充。近代學者章炳麟重訂。章炳麟在重訂《三字經》時曾說：「先舉方明事類，次及經史諸子……觀其分別部居，不相雜厠，以較梁人所輯《千字文》，雖字有重複，辭無采藻，其啓人知識過之。」這個評價是很恰當的。

就其內容來說，《三字經》中的自然科學知識涉及天文、地理、數學、物理、農業、畜牧業等多門學科；其社會科學知識則涉及哲學、美學、歷史、文學、音樂、倫理、道德、教育、民俗等學科。在形式上，全書用三字一句的韻文寫成，讀起來朗朗上口。文字淺顯易懂，易於流傳。所以自南宋以來的七百多年間，《三字經》成了中國舊時家喻户曉、膾炙人口的啓蒙課本。

《三字經》用朗朗上口的韻文傳授基本知識，用眞實的故事勉勵人們刻

前言

穆一衡
熊侃

《三字經》相傳爲南宋王應麟所編。明代和清代的學者作了補充。近代學者章炳麟重訂。章炳麟在重訂《三字經》時曾說：「先舉方明事類，次及經史諸子……觀其分別部居，不相雜厠，以較梁人所輯《千字文》，雖字有重複，辭無采藻，其啓人知識過之。」這個評價是很恰當的。

就其內容來說，《三字經》中的自然科學知識涉及天文、地理、數學、物理、農業、畜牧業等多門學科；其社會科學知識則涉及哲學、美學、歷史、文學、音樂、倫理、道德、教育、民俗等學科。在形式上，全書用三字一句的韻文寫成，讀起來朗朗上口。文字淺顯易懂，易於流傳。所以自南宋以來的七百多年間，《三字經》成了中國舊時家喻户曉、膾炙人口的啓蒙課本。

《三字經》用朗朗上口的韻文傳授基本知識，用眞實的故事勉勵人們刻

苦學習，用歷史上的典型事例頌揚中華民族的美德等，這些對於弘揚民族優秀文化、建設當代的精神文明，都有一定的借鑒意義。但我們也必須了解到，《三字經》產生於南宋，完善於清代，屬於古代文化遺產。由於歷史的局限性，它宣揚了唯心主義的性善論和封建宗法思想、封建倫理道德觀念。所以二十世紀九十年代的讀者，對待《三字經》的正確態度應該是：取其精華，棄其糟粕，古爲今用，使舊時代的文化遺產，在當今重放異彩。

圖畫本《三字經》在忠實原著的基礎上，用傳統的白描繪畫表現其內容。它採用原文、直解、圖畫三相映照的編排形式，變抽象爲直觀，化深奧爲淺易，不但便於記誦，而且便於理解，使中國舊時流傳廣泛的啓蒙讀物，在今天更具通俗性和實用性。

採用原文、直解、圖畫三結合的方式來表現《三字經》的內容，是一種嘗試。成功乎？失敗乎？成功與失敗參半乎？這有待於社會大衆實踐的檢驗。祈請廣大讀者評述、指教。

《三字經》原文

人之初　性本善　性相近　習相遠　苟不教　性乃遷　教之道　貴以專
昔孟母　擇鄰處　子不學　斷機杼　竇燕山　有義方　教五子　名俱揚
養不教　父之過　教不嚴　師之惰　子不學　非所宜　幼不學　老何爲
玉不琢　不成器　人不學　不知義　爲人子　方少時　親師友　習禮儀
香九齡　能溫席　孝於親　所當執　融四歲　能讓梨　弟於長　宜先知
首孝弟　次見聞　知某數　識某文　一而十　十而百　百而千　千而萬
三才者　天地人　三光者　日月星　三綱者　君臣義　父子親　夫婦順
曰春夏　曰秋冬　此四時　運不窮　曰南北　曰西東　此四方　應乎中
曰水火　木金土　此五行　本乎數　曰仁義　禮智信　此五常　不容紊

稻粱菽　麥黍稷　此六穀　人所食
曰喜怒　曰哀懼　愛惡欲　七情具
高曾祖　父而身　身而子　子而孫
父子恩　夫婦從　兄則友　弟則恭
此十義　人所同　凡訓蒙　須講究
小學終　至四書　論語者　二十篇
講道德　說仁義　作中庸　子思筆
自修齊　至平治　孝經通　四書熟
號六經　當講求　有連山　有歸藏
有誓命　書之奧　我周公　作周禮
述聖言　禮樂備　曰國風　曰雅頌
寓褒貶　別善惡　三傳者　有公羊
撮其要　記其事　五子者　有荀揚
考世系　知終始　自羲農　至黃帝
馬牛羊　雞犬豕　此六畜　人所飼
匏土革　木石金　絲與竹　乃八音
始可讀　至玄曾　乃九族　人之倫
有周易　三易詳　有典謨　有訓誥
存治體　大小戴　注禮記　春秋作
當諷咏　詩既亡　春秋作　方讀子
有穀梁　乃曾子　禮春秋　人所尊
及老莊　經子通　讀諸史　號二帝

相揖遜　稱盛世　夏有禹
四百載　遷夏社　湯伐夏
八百載　最長久　周轍東
五霸強　七雄出　嬴秦氏
至孝平　王莽簒　光武興
號三國　迄兩晉　宋齊繼
宇文周　與高齊　迨至隋
除隋亂　創國基　二十傳
稱五代　皆有由　炎宋興
元滅金　絕宋世　蔑中國
號洪武　都金陵　迨成祖
至李闖　神器焚　淸太祖
載治亂　知興衰　讀史者
朝於斯　夕於斯　昔仲尼
商有湯　周文武　稱三王
國號商　六百載　至紂亡
王綱墜　逞干戈　尙游說
始兼併　傳二世　楚漢爭
爲東漢　四百年　終於獻
梁陳承　爲南朝　都金陵
一土宇　不再傳　失統緒
三百載　梁滅之　國乃改
受周禪　十八傳　南北混
兼戎狄　九十載　國祚廢
遷燕京　十七世　至崇禎
考實錄　通古今　若親目
夏傳子　家天下
周武王　始誅紂
始春秋　終戰國
高祖興　漢業建
魏蜀吳　爭漢鼎
北元魏　分東西
唐高祖　起義師
梁唐晉　及漢周
遼與金　皆稱帝
太祖興　國大明
權閹肆　寔如林
廿二史　全在茲
口而誦　心而惟
趙中令　讀魯論
靖四方　克大定
古聖賢　尙勤學
膺景命　欽承天

彼既仕　學且勤　披蒲編　削竹簡　彼無書　且知勉　頭懸梁　錐刺股
彼不教　自勤苦　如囊螢　如映雪　家雖貧　學不輟　如負薪　如掛角
身雖勞　猶苦卓　蘇老泉　二十七　始發憤　讀書籍　彼既老　猶悔遲
爾小生　宜早思　若梁灝　八十二　對大廷　魁多士　彼既成　衆稱異
爾小生　宜立志　瑩八歲　能咏詩　泌七歲　能賦棋　彼穎悟　人稱奇
爾幼學　當效之　蔡文姬　能辨琴　謝道韞　能咏吟　彼女子　且聰敏
爾男子　當自警　唐劉晏　方七歲　舉神童　作正字　彼雖幼　身已仕
爾幼學　勉而致　有爲者　亦若是　犬守夜　雞司晨　苟不學　曷爲人
蠶吐絲　蜂釀蜜　人不學　不如物　幼而學　壯而行　上致君　下澤民
揚名聲　顯父母　光於前　裕於後　人遺子　金滿籯　我教子　惟一經
勤有功　戲無益　戒之哉　宜勉力

〈圖解〉三字經

人之初　性本善
性相近　習相遠

在儒家看來，人初生的時候，本性是善良的；人的本性雖然相近，但由於日後的習慣不同而相差很遠。

苟不教　性乃遷
教之道　貴以專

人的本性雖然是善良的，如果不進行教育，其本性是會改變的；教育的方法，重要的是在專心致志。

・苟（音ㄍㄡˇ狗）：如果。
・乃：是，就是。

昔孟母　擇鄰處
子不學　斷機杼

孟子的母親第一次把家安在墓地附近，年幼的孟子便學掘墓人堆土築墳；第二次把家遷到離屠宰場不遠的地方，孟子又學屠夫殺豬宰羊；第三次把家遷到學宮旁邊，孟子才開始讀書學習。孟母於是定居在學宮旁邊。

昔孟母　擇鄰處
子不學　斷機杼

孟子稍大後，拜子思爲老師，有一天，他對學習感到厭倦，便逃學回家。孟母當即氣憤地把織布機上的線剪斷，責備他：「你放棄學習，半途而廢，就像織布機上的線剪斷一樣，最終一事無成！」

昔孟母　擇鄰處
子不學　斷機杼

孟子領悟了母親的教誨，立即回到子思門下，發憤篤志，勤奮學習，終於成了中國古代一位十分傑出的思想家。

・機杼（音ㄐㄧ ㄓㄨˋ）：織布機

竇燕山　有義方
教五子　名俱揚

竇燕山是五代時期人，他家產豐厚，爲人慷慨仗義，曾經設立義塾，聘請名師教育鄉里的青少年。

・竇（音ㄉㄡˋ豆）

寶燕山　有義方
教五子　名俱揚

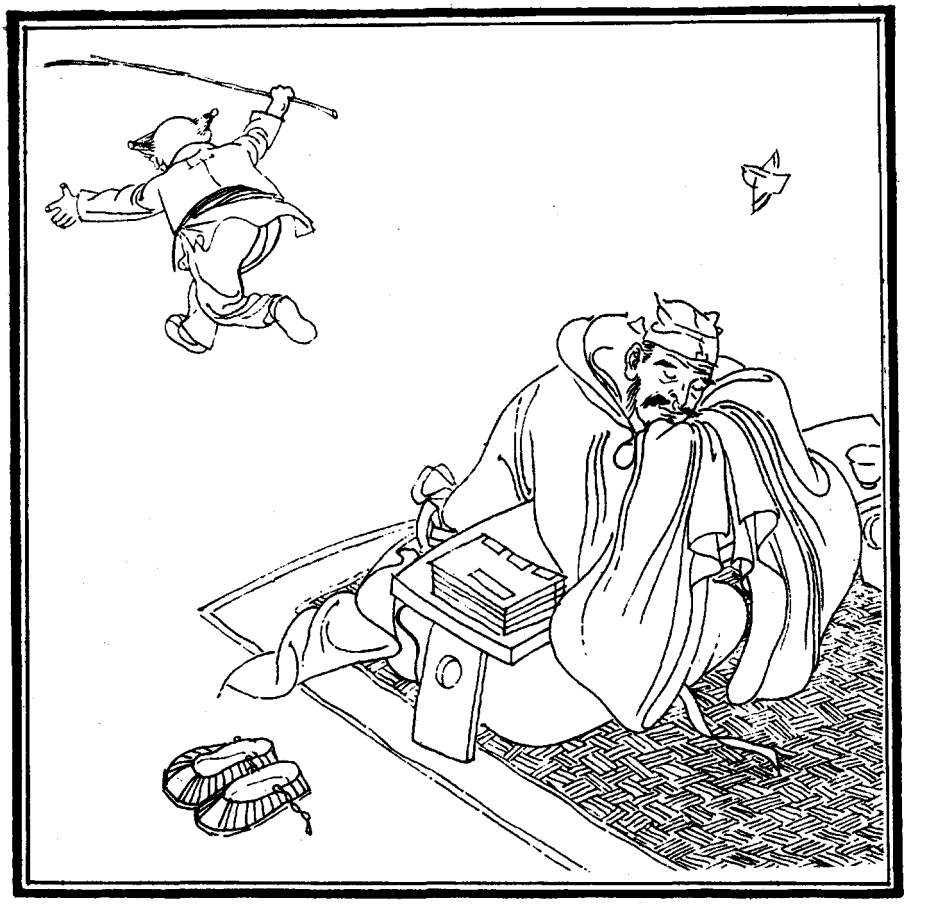
寶燕山重視家教，他用封建禮儀訓導子女，使長幼有序，男女有別，男務耕讀，女勤紡織。

竇燕山　有義方
教五子　名俱揚

竇燕山有五個兒子，他們在父親的教導下，相繼考中進士。中國封建時代的士大夫把竇燕山父子視爲學習的典型，並到處宣揚，羨稱「五子登科」。

養不教　父之過
教不嚴　師之惰

父母對自己的孩子，應多多考慮對他們的教育。養育子女卻不教育子女，這是做父親的過失。



養不教　父之過
教不嚴　師之惰

老師對自己的學生，應多多考慮對他們如何嚴格教育。老師管教不嚴，學生們就會變得懶惰，以致荒廢學業，這是老師的過錯。

・惰：懶，不勤。

子不學　非所宜
幼不學　老何爲

一個人活在世上而不肯學習是不應該的，年幼的時候不努力學習，到了年老時必然一無所成，那時就後悔莫及了。

・非所宜：不是應該(做)的。

玉不琢　不成器
人不學　不知義

世上的美玉，只有經過專家工匠琢磨，才能成爲精美的玉器，如果不去琢磨，則永遠成不了玉器，毫無用處。

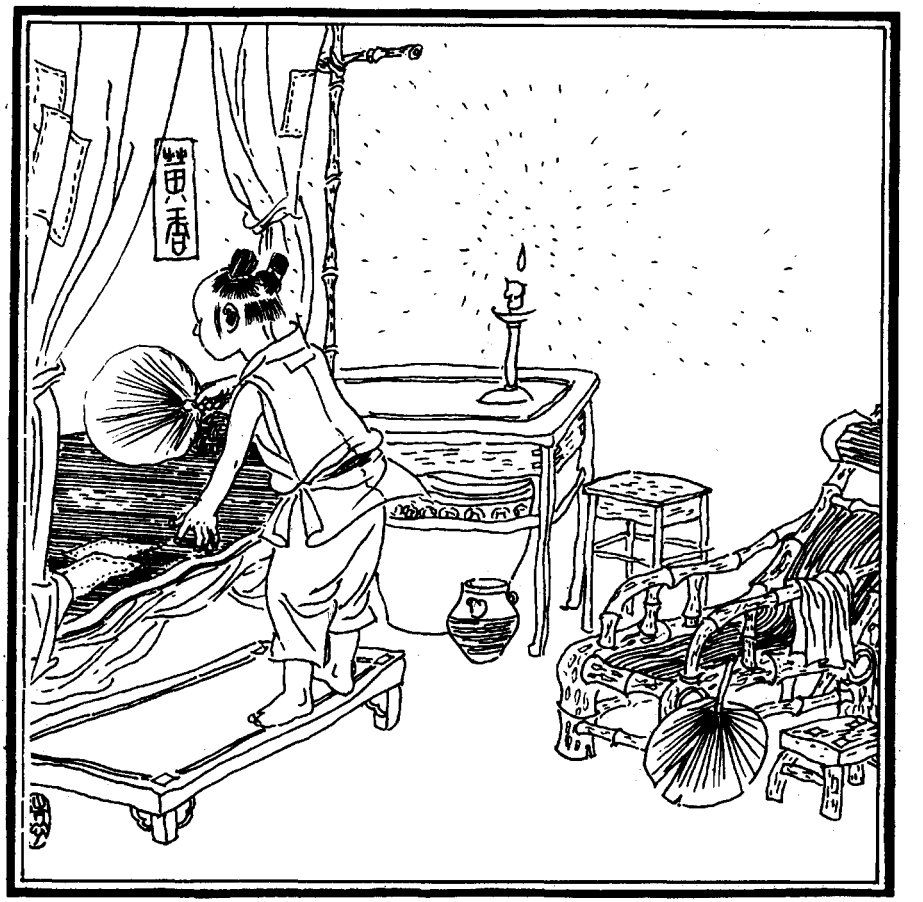
玉不琢　不成器
人不學　不知義

一個人即使有資質天性之美，但也必須讀書求學，明知義理，才能成爲有用之才；倘若終日閒遊，不肯勤學，不知禮義道理，則永遠不能成才。

・義：合乎規範的道德、行爲或道理。

爲人子　方少時
親師友　習禮儀

一個人少年時，應該親近老師，結交良友，學習禮節儀文之事，明白愛親敬長的道理。



香九齡　能溫席
孝於親　所當執

儒家認爲，處世爲人的首要點就是對父母孝順。東漢時，有一個叫黃香的人，九歲時母親去世，他對父親非常孝順，在酷暑之日，黃香用扇子扇涼父親的枕席，趕走蚊蟲，好讓父親安然入睡。

香九齡　能溫席
孝於親　所當執

在寒風凜冽的冬夜，黃香自己先上床，用自己的體溫把冰冷的被褥溫熱，讓父親睡覺時感到溫暖。因此，黃香成爲當時有名的孝子。

・所當執：所應當做的(事)。

融四歲　能讓梨
弟於長　宜先知

初學者要懂得，兄弟之間的友誼非常重要，做弟弟的要尊敬兄長。東漢的孔融四歲時便懂得兄弟間要謙恭敬讓的道理。

融四歲　能讓梨
弟於長　宜先知

一次，朋友給孔融家送來一筐梨，兄弟們都搶先挑選大個的吃，孔融卻在最後挑了一個小梨子。

・筐（音ㄎㄨㄤ）

樺子藏書

融四歲　能讓梨
弟於長　宜先知

人們覺得奇怪，問孔融爲什麼不拿大的，孔融說：「哥哥年齡大，應吃大梨，我年齡小，當然應該吃小梨。」

・弟於長：弟弟對於兄長。

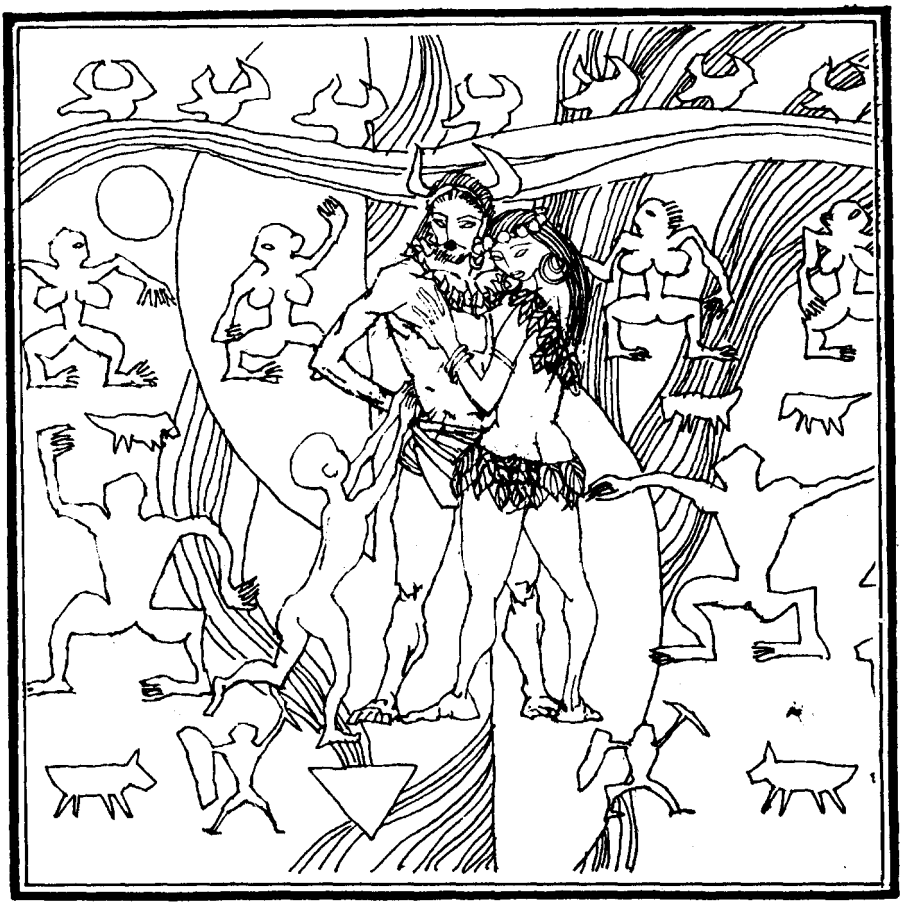
首孝弟　次見聞
知某數　識某文

在古代社會，人生第一重要的就是要孝順父母，尊敬兄長，其次要多見識天下大事以擴大自己的知識面，懂得十百千萬之數在哪個數位上，知道古今聖賢之事在哪篇文章中。

・孝弟：孝順父母、尊敬兄長。
・弟（讀ㄊㄧˋ替）

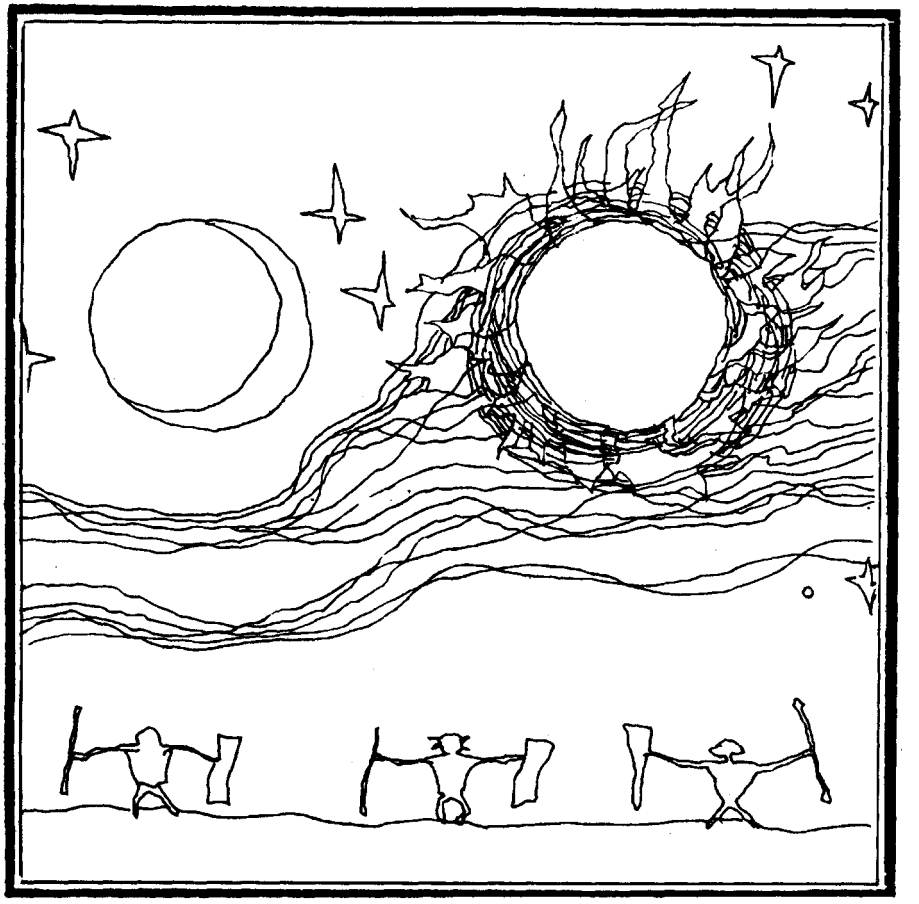
一而十　十而百
百而千　千而萬

中國古人認爲，萬物之數起始於一，十則是數字的終結，一百是十個十相累加而得，一千是十個百相累加而得，一萬是十個千相累加而得……算數就是如此無限向前延伸，沒有終點。



三才者　天地人
三光者　日月星

古人認爲混沌初開時，氣之輕清者上浮爲天，重濁者下凝爲地。乾坤奠定之後，世上的一切生物便在天地之間繁衍生長，永無休止。而人類則是其中最高等的生物。因此古人把構成世界的主要部分——天、地、人稱爲「三才」。

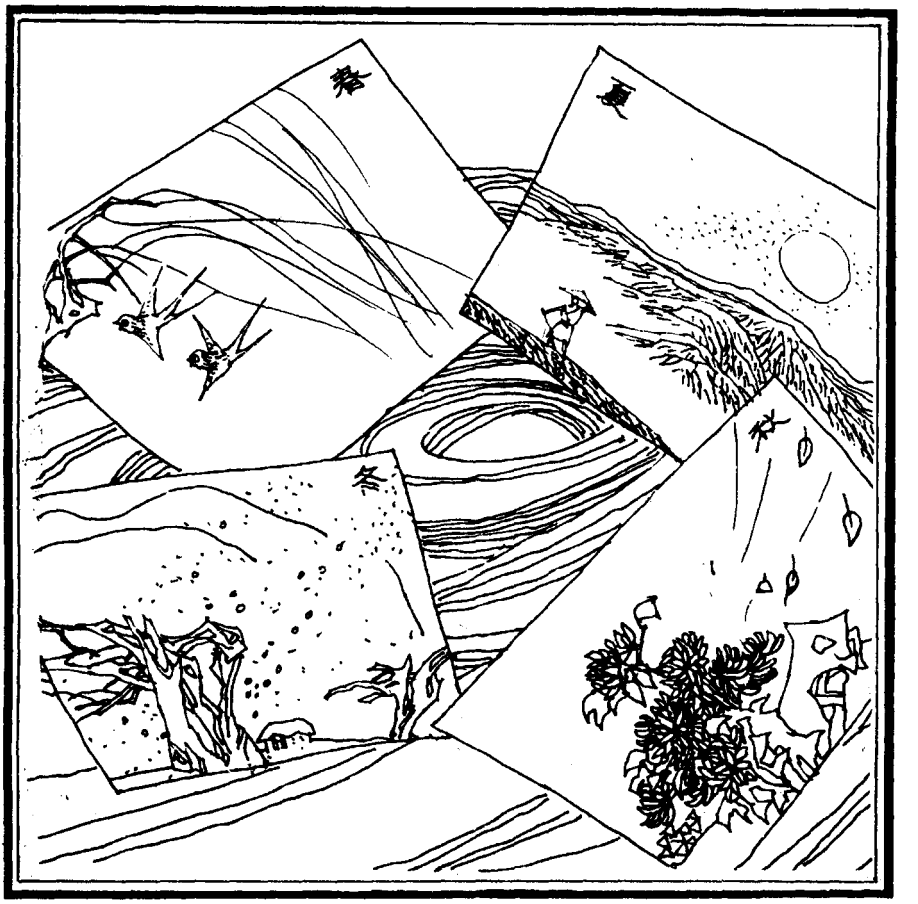


三才者　天地人
三光者　日月星

古代陰陽學說認爲，白晝的太陽爲「陽氣」之精髓，黑夜的月亮是「陰氣」的魂魄，而群星則排列在天空中，燦爛輝煌，映襯日月。因此古人把日、月、星稱爲「三光」。

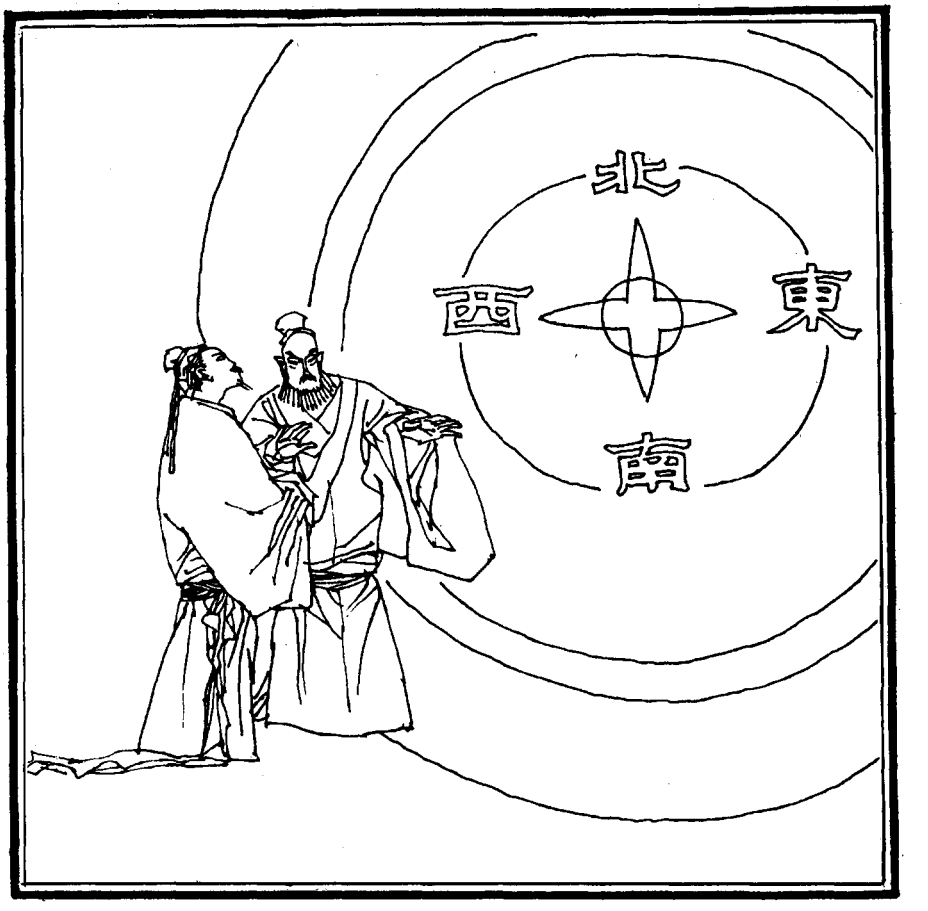
三綱者　君臣義
父子親　夫婦順

在封建社會，士大夫們認爲，天下主要道德關係有三種：臣民服從君主，子女服從父親，妻子服從丈夫。也就是「君臣、父子、夫婦」。



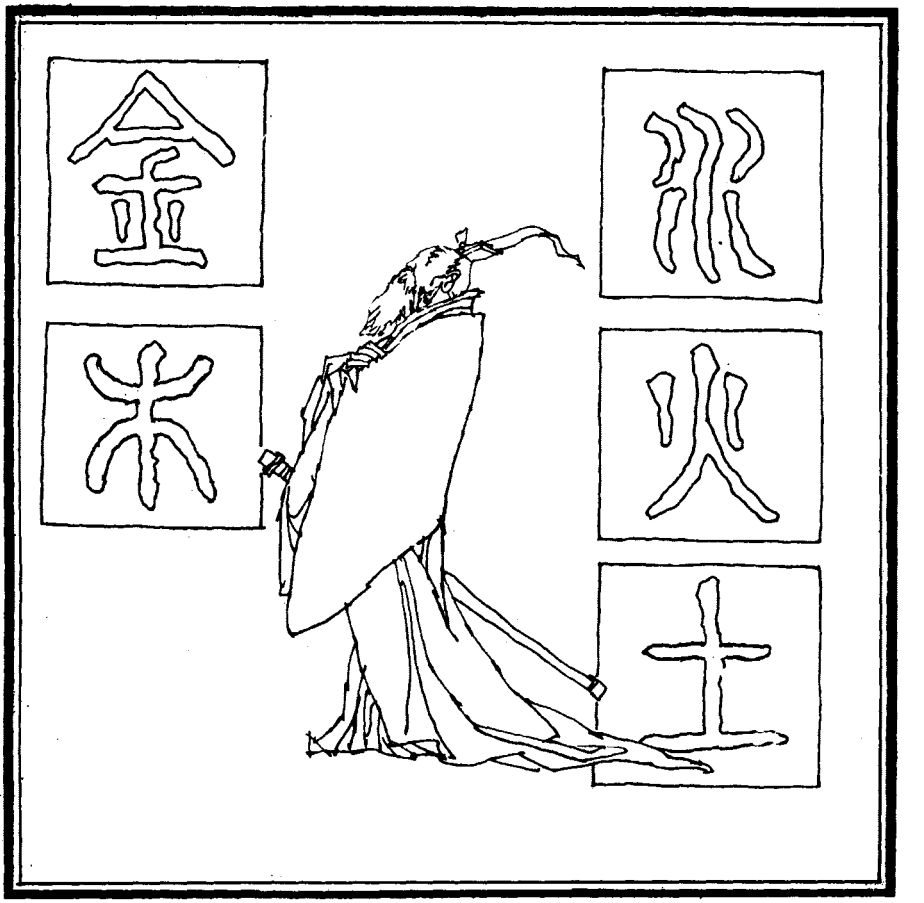
曰春夏　曰秋冬
此四時　運不窮

一年可分爲春、夏、秋、冬四個季節，春去夏來，秋去冬來，並依此秩序循環不已，運轉無窮。



曰南北　曰西東
此四方　應乎中

古人把世界分爲東、南、西、北四個方位，中央居中爲基準，四方互相對應，如此即可辨別正確的方位。



曰水火　木金土
此五行　本乎數

中國古代思想家認爲，世上陰陽二氣生成了水、火、木、金、土，萬物都是由這五種常見的物質所構成的。

曰仁義　禮智信
此五常　不容紊

儒家提倡的道德標準有五項，即仁愛、正義、禮儀，智謀和誠實，這五項標準是不容混亂的。

・紊（音ㄨㄣˇ）：混亂。

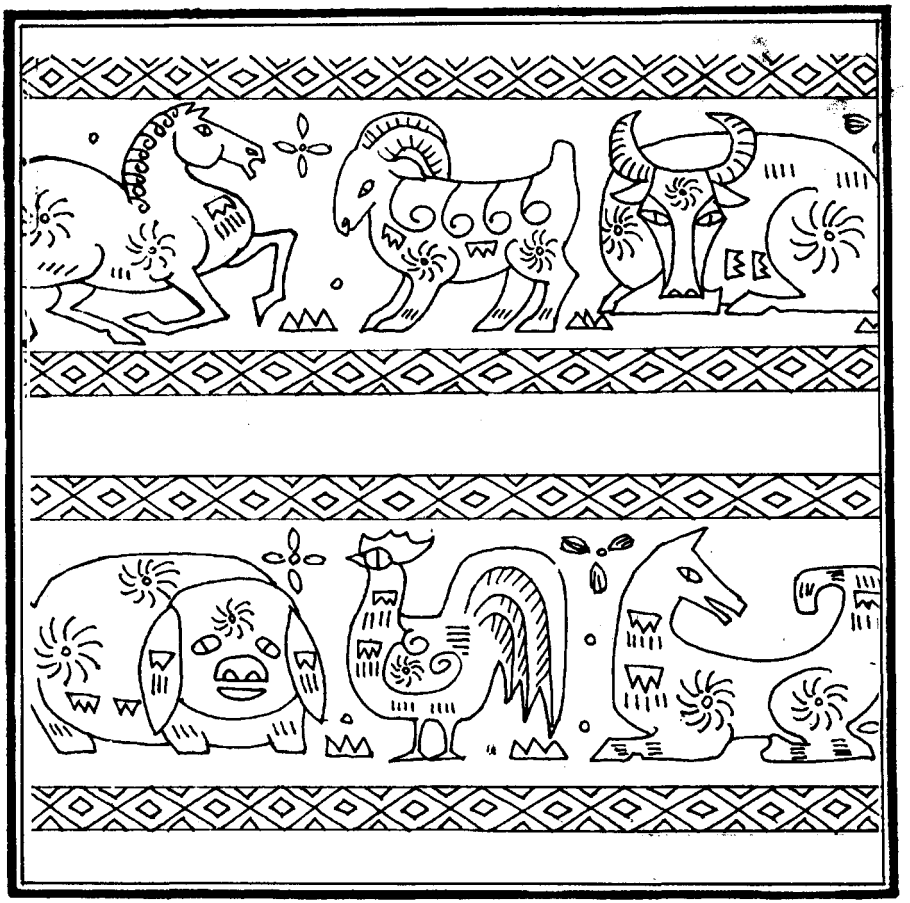
稻粱菽　麥黍稷
此六穀　人所食

中國古人耕種的糧食種類有六種，即稻穀、高粱、豆類、麥子、小米和粟米，它們都是供養人類的糧食。

・菽（音ㄕㄨˊ叔）：豆的總稱。

・黍（音ㄕㄨˇ屬）：黍子。

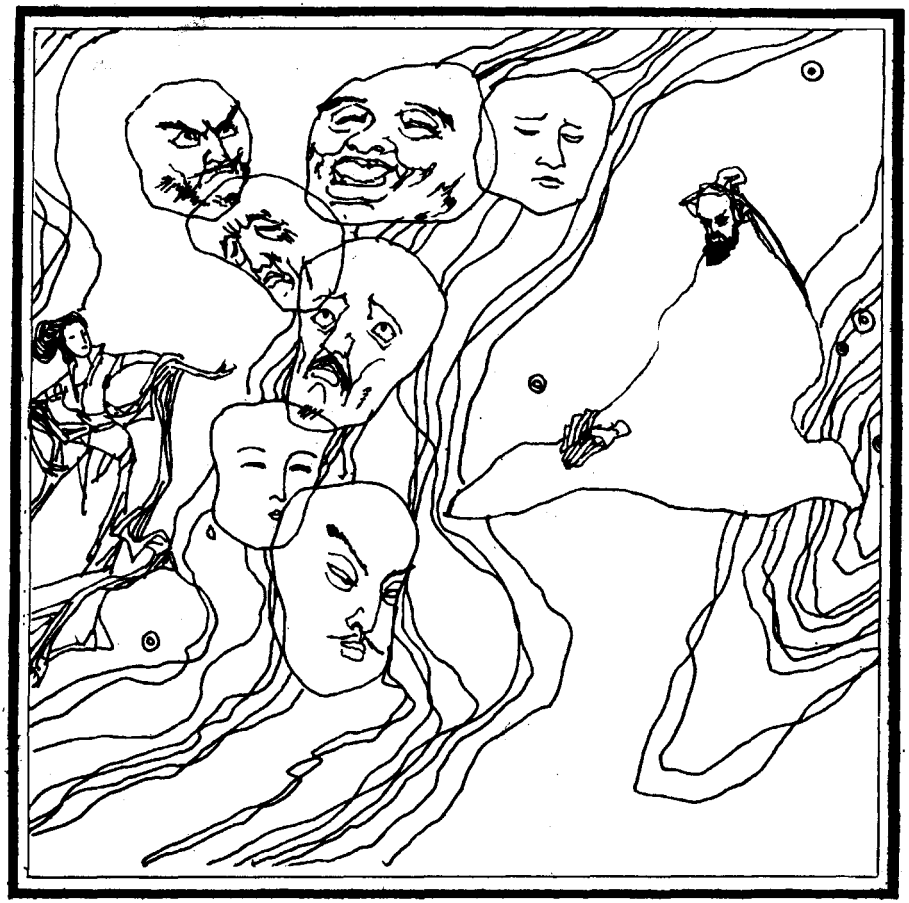
・稷（音ㄐㄧˋ計）：粟米。



馬牛羊　雞犬豕
此六畜　人所飼

古人所飼養的家禽家畜主要有六種，即馬、牛、羊、雞、狗、豬。馬能負重走遠，牛能耕田，狗能守夜，羊、雞、豬則是人類的肉食品。

·豕（音ㄕˇ史）：豬。



曰喜怒　曰哀懼
愛惡欲　七情具

古人認爲一個人懂事後，就會漸漸產生七種情緒，即高興、生氣、傷感、恐懼、喜愛、憎惡以及欲望，這七種情緒人人都有。

・惡（讀ㄨˋ霧）

匏土革　木石金　絲與竹　乃八音

中國古代統稱樂器爲「八音」，即根據樂器主體所使用的材料分爲八類：匏類（笙、竽等）、土類（壎等）、革類（鼓等）、石類（磬等）、金類（鐘、鈴等）、絲類（琴、瑟等）和竹類（管、簫等）。

・匏（音ㄆㄠˊ咆）：葫蘆的一種。

高曾祖　父而身
身而子　子而孫
自子孫　至玄曾
乃九族　人之倫

封建社會的所謂九族是以本人爲起始，上數四代，即高祖(祖父的祖父)、曾祖(祖父的父親)、祖父(父親的父親)和父親。

高曾祖　父而身
身而子　子而孫
自子孫　至玄曾
乃九族　人之倫

仍以本人爲起始，下數四代，即自己的兒子、孫子、玄孫以及曾孫。以本人爲中心，上數四代，下數四代，一共是九代，俗稱「九族」，它是中國封建時代宗族觀念的基本概念。

父子恩　夫婦從
兄則友　弟則恭
長幼序　友與朋
君則敬　臣則忠
此十義　人所同

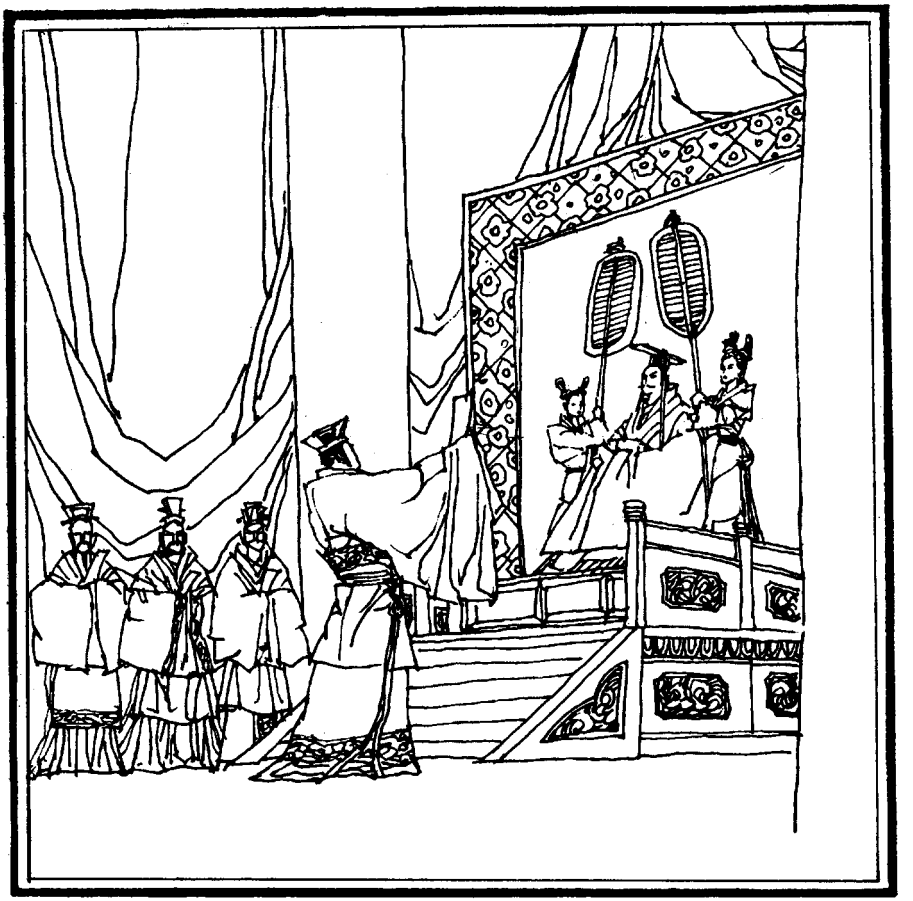
父子、夫婦、兄弟、長幼、君臣是封建社會主要的倫理關係。

父子恩　夫婦從
兄則友　弟則恭
長幼序　友與朋
君則敬　臣則忠
此十義　人所同

父母對子女慈愛，子女對父母孝順，夫婦和順，兄長愛護弟弟，弟弟尊敬兄長，這樣才能使家庭和睦，充滿天倫之樂。

父子恩　夫婦從
兄則友　弟則恭
長幼序　友與朋
君則敬　臣則忠
此十義　人所同

對待長輩，要尊重敬讓；對待朋友，要以誠相待，情同手足，與朋友同甘苦，共患難。



父子恩　夫婦從
兄則友　弟則恭
長幼序　友與朋
君則敬　臣則忠
此十義　人所同

君主要體察民情，莊嚴恭肅，對臣民寬仁相待；臣民對君主要忠心耿耿，不存二心。這樣，國家才能安定和發展。

父子恩　夫婦從
兄則友　弟則恭
長幼序　友與朋
君則敬　臣則忠
此十義　人所同

上面說的父慈、子孝、夫和、婦順、兄愛、弟恭、朋誼、友信、君敬、臣忠便是封建社會主張的「十義」，是要求人們都得遵守的道德標準。

凡訓蒙　須講究
詳訓詁　明句讀

以上從「一而十」至此，都是啓蒙教育的基本道理，必須仔細琢磨、體會，遇到經書中難懂之處，則要斷句，加標點，以便兒童誦讀。

·訓蒙：對啓蒙道理的解釋；訓詁：(音ㄍㄨˇ鼓)對古書字句的解釋；句讀(音ㄉㄡˋ逗)古時稱文詞停頓的地方爲句或讀。

爲學者　必有初
小學終　至四書

任何人學習都得由淺入深，循序漸進，不能急於求成。初學者必須先學習朱熹編寫的《小學》一書，讀完《小學》，再學習《論語》、《中庸》、《大學》、《孟子》四書。

論語者　二十篇
群弟子　記善言

《論語》列「四書」之首，共有二十篇，它是孔子的弟子記載孔子言行的一本語錄，是儒家傳教的典籍，包攬了儒家思想的精髓。

孟子者　七篇止
講道德　說仁義

孟子所著《孟子》一書共有七篇，是「四書」之一，它提倡天下人立身處世都要講究道德倫理，講究仁愛，這樣，國家才能和平，才能興旺發達。

作中庸　子思筆
中不偏　庸不易

《中庸》是「四書」之一，爲孔子之孫孔伋所著，共三十三章。《中庸》主張按天下的正道和天下的定理行事，不要太過，也不要不及，要不偏不倚，至公至平。

·孔伋（音ㄐㄧˊ及）就是子思，伯魚的兒子，他的老師是曾子。

作大學　乃曾子
自修齊　至平治

《大學》是「四書」之一，爲孔子弟子曾參所著，共十章。《大學》的核心思想是修身、齊家、治國、平天下。

・修齊：修身、齊家。

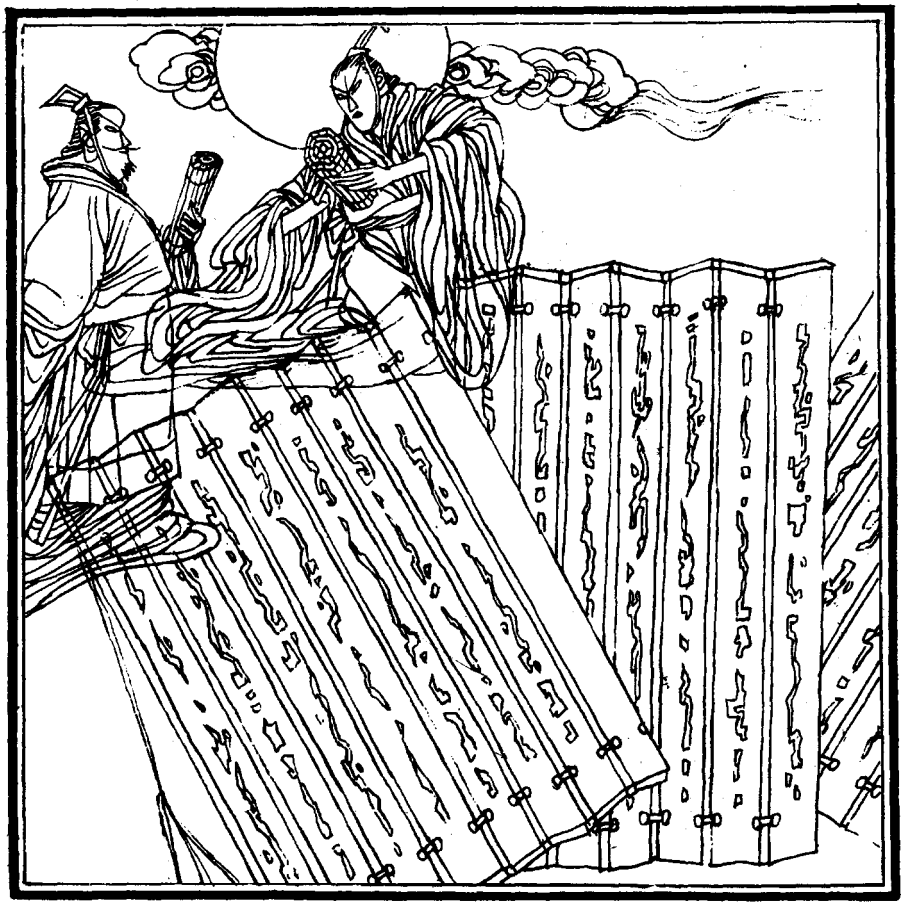
・平治：治國、平天下。

孝經通　四書熟
如六經　始可讀

《孝經》是儒家經典著作之一，共十八章，爲孔子門人所作。它論述了爲人孝道，宣揚宗法思想。讀通了《孝經》，熟悉了「四書」之後，再循序漸進，去學習儒家的六部經典著作。

詩書易　禮春秋
號六經　當講求

「六經」包括《詩經》、《尚書》、《周易》、《周禮》、《春秋》、《禮記》六本著作，學者必須反覆講習，認眞研讀這些經典著作。



有連山　有歸藏　有周易　三易詳

《連山》、《歸藏》、《周易》都是書名，即古人認爲的三種易書。現在通行的是《周易》，相傳《連山》與《歸藏》是《周易》以前的古《易》。

樺子藏書

有典謨　有訓誥
有誓命　書之奧

「典」、「謨」、「訓」、「誥」、「誓」、「命」等都是《尚書》中的篇名，它們記載了虞、夏、商、周的政史，其中的文字含義非常深奧。

・誥（音ㄍㄠˋ告）

我周公　作周禮
著六官　存治體

周武王的弟弟叔旦作《周禮》一書，它爲周朝制定了設官分職的制度，共設天官冢宰、地官司徒、春官宗伯、夏官司馬、秋官司寇、冬官司空等六種官職，故稱「六官」。「六官」設立，使國家的治理趨於制度化。

・周公：周武王的弟弟周旦，亦稱叔旦。

大小戴　注禮記
述聖言　禮樂備

西漢儒家學者戴德及其侄子戴聖分別著有《大戴禮記》和《小戴禮記》，書中記載的都是古代聖人的言論。由於古代「禮」和「樂」常合在一起，而《小戴禮記》中收了《樂記》，所以《禮記》一書使「禮」與「樂」齊備無缺了。

曰國風　曰雅頌
號四詩　當諷咏

《詩經》是我國最早的詩歌總集、共三〇五篇，分爲「國風」、「小雅」、「大雅」、「頌」四類。它記載了從西周到春秋中期的民歌以及貴族詩人、公卿列士的作品。每個儒家學者都應咏誦它並從中品味其精華所在。

詩既亡　春秋作
寓褒貶　別善惡

《詩經》的消亡意味著西周盛世的消逝，隨之而來的是春秋稱霸的戰亂時期。孔子崇拜周禮，反對諸侯稱霸，所以據《魯史》作《春秋》一記，記下諸侯的行爲、劣迹，以警後世。《春秋》文字雖簡短，但字字有褒貶之意和善惡之分。

三傳者　有公羊　有左氏　有穀梁

孔子編寫的《春秋》言簡意賅，含義深刻，一般人很難讀懂，必須對它進行解釋才能使人明白。《左傳》、《公羊傳》、《穀梁傳》就是解釋《春秋》的著作，分別由春秋時期的左丘明、戰國時期的公羊高和穀梁赤所著。

經既明　方讀子
撮其要　記其事

對以上儒家經典著作（「四書」、「六經」）必須熟讀並理解其中的義理，然後再去廣泛閱讀諸子百家的書籍。但諸子百家的書各有長短，因此，閱讀時應抓住其中的要領，牢記書中所載事實，以備自己學習時的參考。

・撮（音ㄘㄨㄛˋ錯）

五子者　有荀揚文中子　及老莊

諸子百家卷帙浩繁，應選取其中寫得最好的五本書閱讀。這五本書是戰國荀況寫的《荀子》、漢代揚雄寫的《揚子》、隋代王通所寫的《文中子》、春秋李耳所寫的《老子》以及戰國莊周所寫的《莊子》。

・帙（音ㄓˋ志）

經子通　讀諸史
考世系　知終始

讀通了「四書」、「六經」以及諸子百家之書，就可以去讀各種史書了，閱讀中應對史書中所記載的每個朝代和每個國家的治亂興亡之事進行考究，以便使自己了解中國歷史發展的概況。

自羲農　至黃帝
號三皇　居上世

相傳我國上古時期諸部族的首領是伏羲，據說他首創八卦圖，初步揭示了萬物變化的規律。因此，被後人尊爲開創中國文明時代的祖先。

自羲農　至黃帝　號三皇　居上世

伏羲之後有神農氏，也稱炎帝，他向人們傳播了種植技術；同時代的黃帝（即軒轅）教會了人們織布做衣，並制定了禮儀，他振興農兵，戰勝了神農和蚩尤，一統天下。後人把伏羲、神農、黃帝尊爲「三皇」。

唐有虞　號二帝
相揖遜　稱盛世

相傳上古時期，唐堯任人唯賢，把帝位讓給德高望重的虞舜，被當時社會視爲明君賢主的典範。據說，堯舜時期天下和平穩定，百姓安居樂業，一派盛世景象。

・揖遜(音ㄧˊ ㄒㄩㄣˋ 衣訓)：讓位。

夏有禹　商有湯
周文武　稱三王

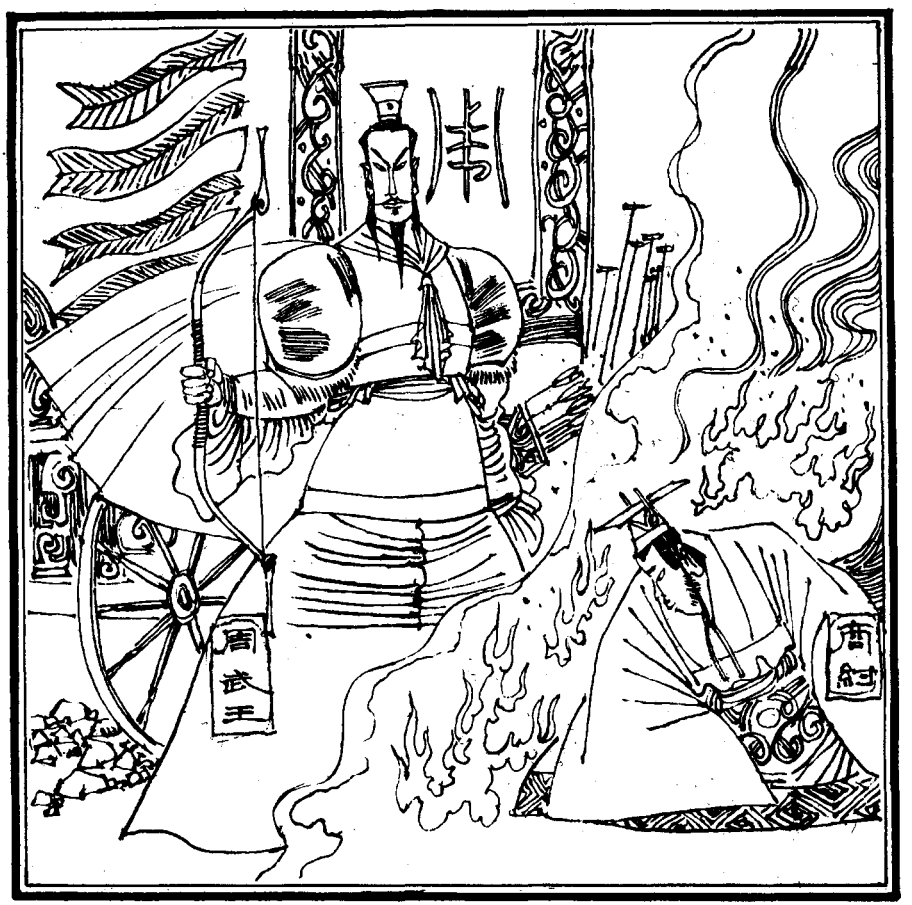
虞舜之後，出現了夏、商、周三代。夏代的禹、商代的湯、周代的文王對古代歷史的發展作出了重大的貢獻，因此儒家把夏禹、商湯和周文王尊稱爲「三王」。

夏傳子　家天下
四百載　遷夏社

禹建立了我國歷史上第一個奴隸制國家夏朝。夏禹死後，他的兒子啓繼承了帝位。從此子孫相傳，天下成了一家人的天下。夏朝從建立到夏桀的滅亡共經歷了四百年的歷史。

湯伐夏　國號商
六百載　至紂亡

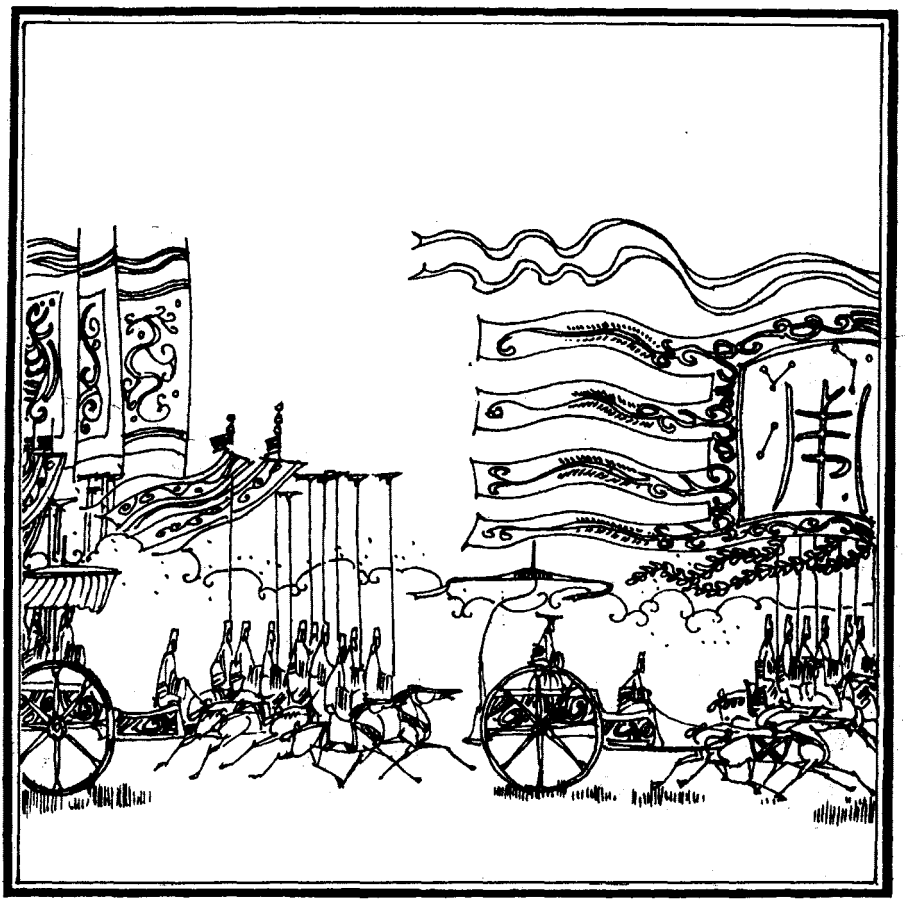
夏朝最後一個君主夏桀，凶殘無道，遭到天下人的反對；商湯舉兵推翻了桀的統治，建立了商朝。紂是商朝最後一個君主，他荒淫無度、殘暴無道，最後被周武王舉兵滅國。從商湯到商紂，商朝共經歷了六百多年。



周武王　始誅紂
八百載　最長久

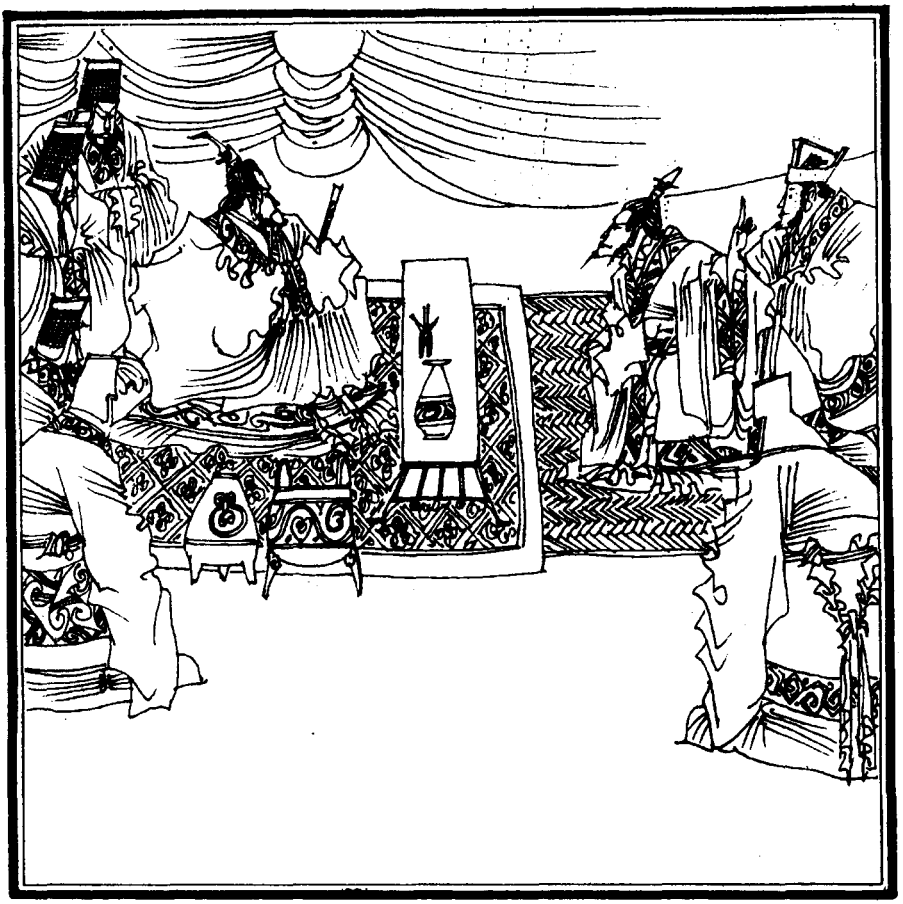
周武王興兵伐紂，在牧野與紂王決戰，滅亡商朝，建立了周朝。周朝歷時八百多年，這在中國歷史上是統治時間最長的朝代。

・紂（音ㄓㄡˋ宙）



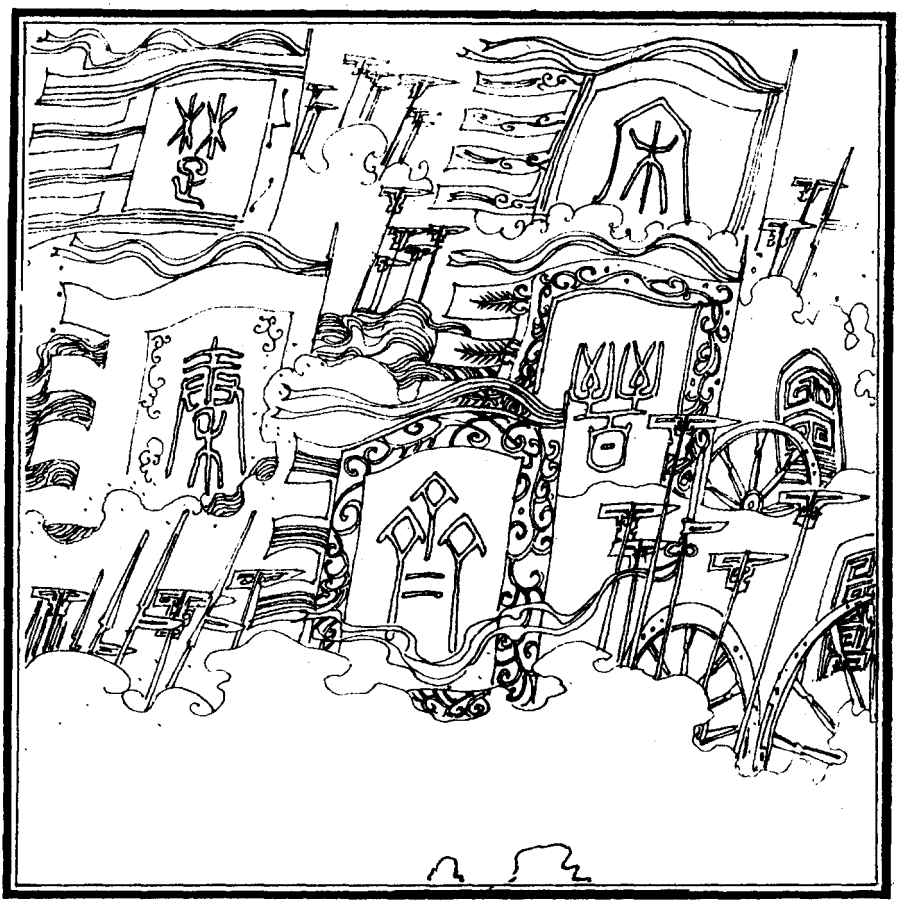
周轍東　王綱墜
逞干戈　尚游說

周朝第十二個帝王周幽王沈湎酒色，被申侯聯合西部少數民族犬戎殺死。周平王繼位後，爲了避開犬戎的侵擾，把京城向東遷往洛邑（今河南洛陽市），史稱「東周」，平王以前的周朝被稱爲「西周」。



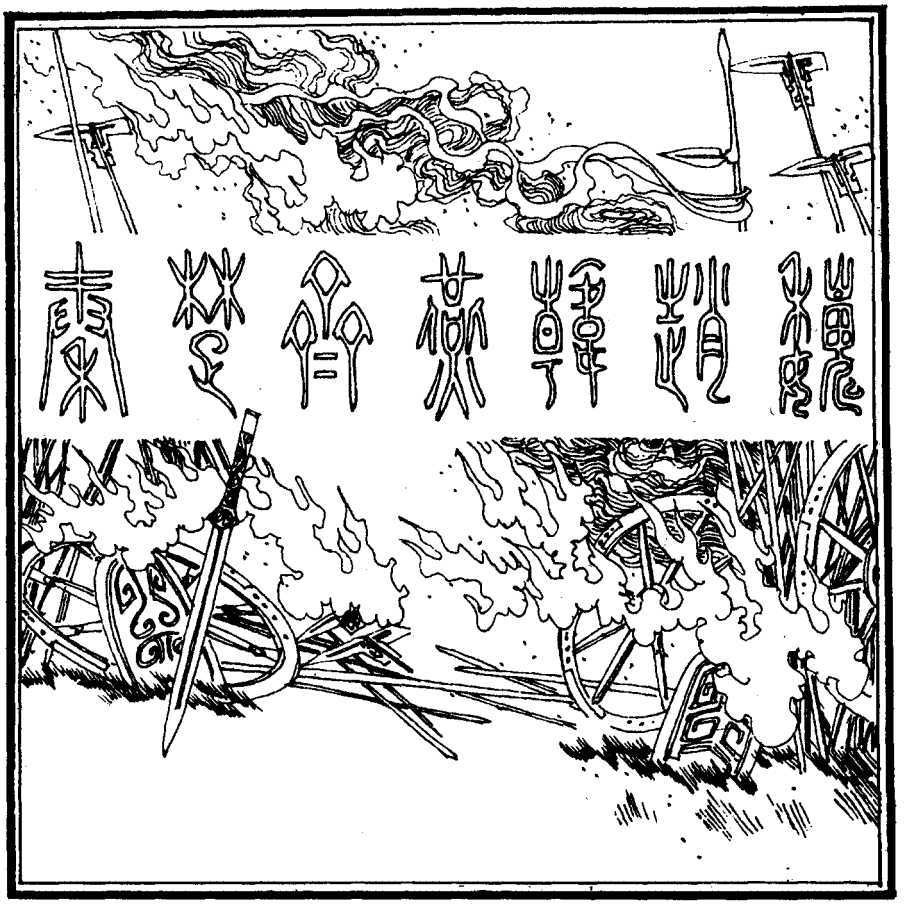
周轍東　王綱墜
逞干戈　尚游說

周平王東遷之後，周朝的朝政已經混亂，各諸侯國之間互相火併，爭奪地盤，士大夫也開始離開周朝，到處游說，投靠那些強大的諸侯國。



始春秋　終戰國
五霸強　七雄出

東周分爲春秋和戰國兩個時期。春秋時期，齊桓公、晉文公、宋襄公、秦穆公、楚莊王相繼稱霸天下，後人稱他們爲「春秋五霸」。



始春秋　終戰國
五霸強　七雄出

戰國時期，各諸侯之間互相兼併，戰爭不斷，最後七個較強大的諸侯國秦、楚、齊、燕、韓、趙、魏吞併了其它小國，呈現七國共存的局面，史稱「戰國七雄」。

嬴秦氏　始兼併
傳二世　楚漢爭

秦王嬴政時期，秦國十分強大，他發動了兼併其它六國的戰爭，經過多年血戰，最終滅了六國和東周，統一了全國，建立了我國歷史上第一個封建制度國家——秦朝。

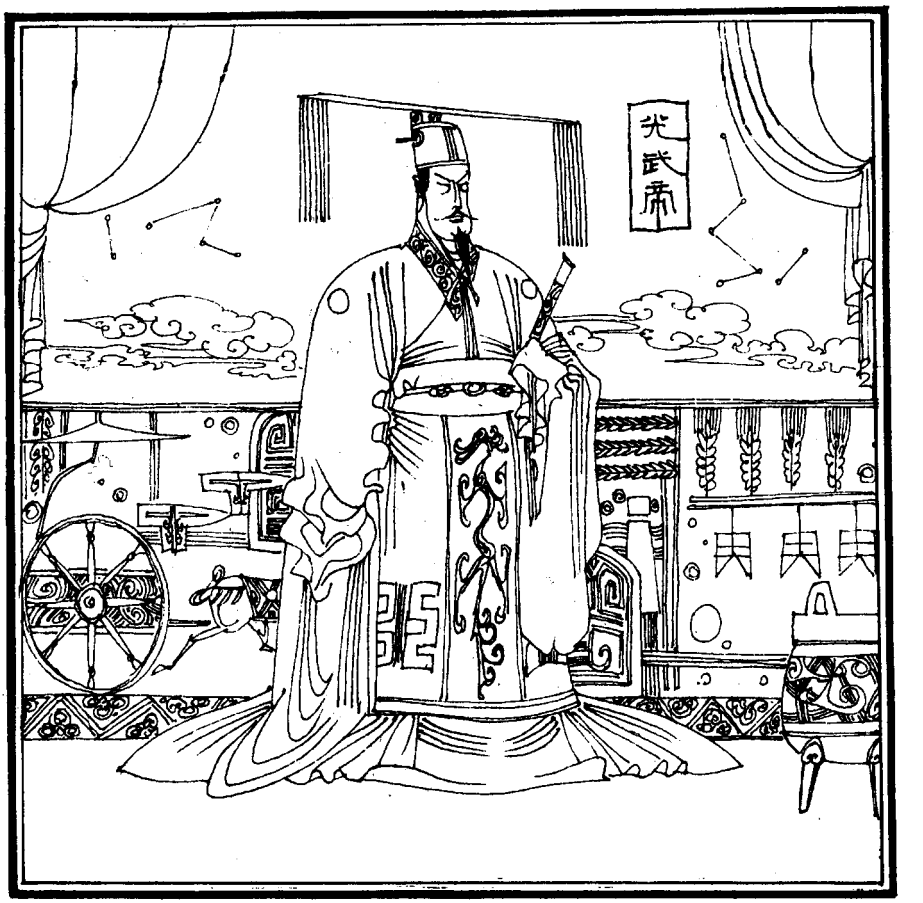
・嬴（音一ㄥˊ盈）

嬴秦氏　始兼併
傳二世　楚漢爭

秦始皇死後，他兒子胡亥繼位，不久農民起義軍和各諸侯國又起兵反秦，推翻秦朝。秦滅亡後，西楚霸王項羽與漢王劉邦展開了長達四年的爭奪天下的戰爭。

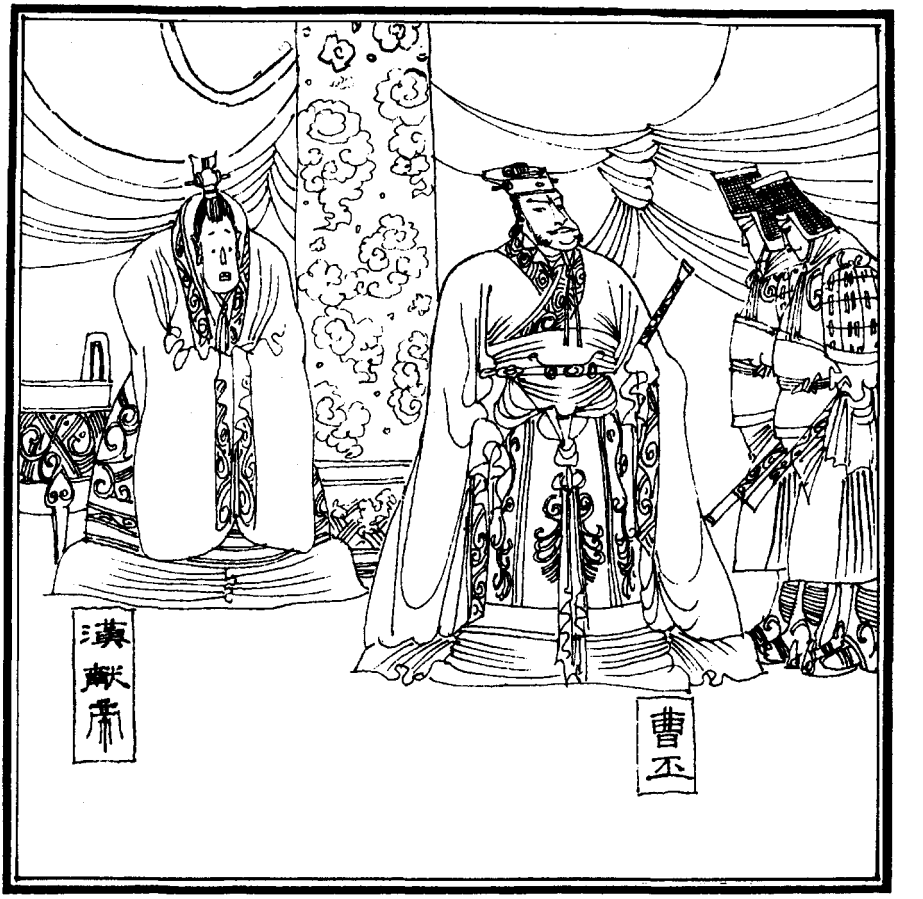
高祖興　漢業建
至孝平　王莽簒

漢高祖劉邦在「楚漢之爭」中戰勝項羽，建立了漢朝，傳到漢孝平帝時，被外戚王莽篡奪了權位，他毒死孝平帝(即漢平帝)，自稱皇帝，建立「新朝」。從劉邦到孝平帝的這段時間史家稱爲「西漢」。



光武興　爲東漢
四百年　終於獻

劉邦的後代劉秀不滿王莽的統治，舉兵反對王莽，經過四年的戰爭，劉秀滅了新朝，重建漢朝，定都洛陽，後人稱他建立的漢朝爲「東漢」，稱他爲光武帝。



光武興　爲東漢
四百年　終於獻

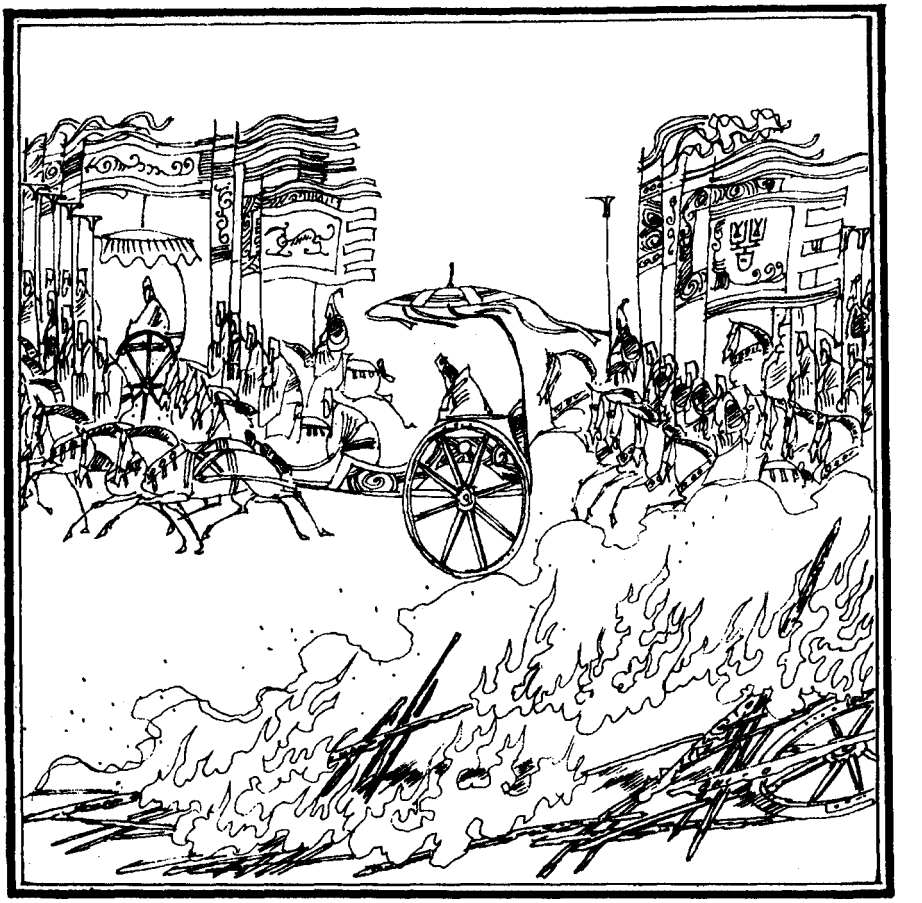
光武帝之後，東漢傳了十一個皇帝，最後一個皇帝被曹丕所廢。從漢高祖劉邦建國到漢獻帝劉協被魏王曹操之子曹丕所廢，漢朝統治中國共四百餘年。

魏蜀吳　爭漢鼎
號三國　迄兩晉

東漢末年，漢獻帝名存實亡。群雄紛爭，曹操、劉備、孫權各割據一方，建立魏、蜀、吳三國，呈現三國鼎立之勢。也就是史上著名的「三國時代」了。

魏蜀吳　爭漢鼎
號三國　迄兩晉

司馬炎原爲魏國大臣，當他勢力強大後，他先後滅了魏、蜀、吳三國，建立了「西晉」。



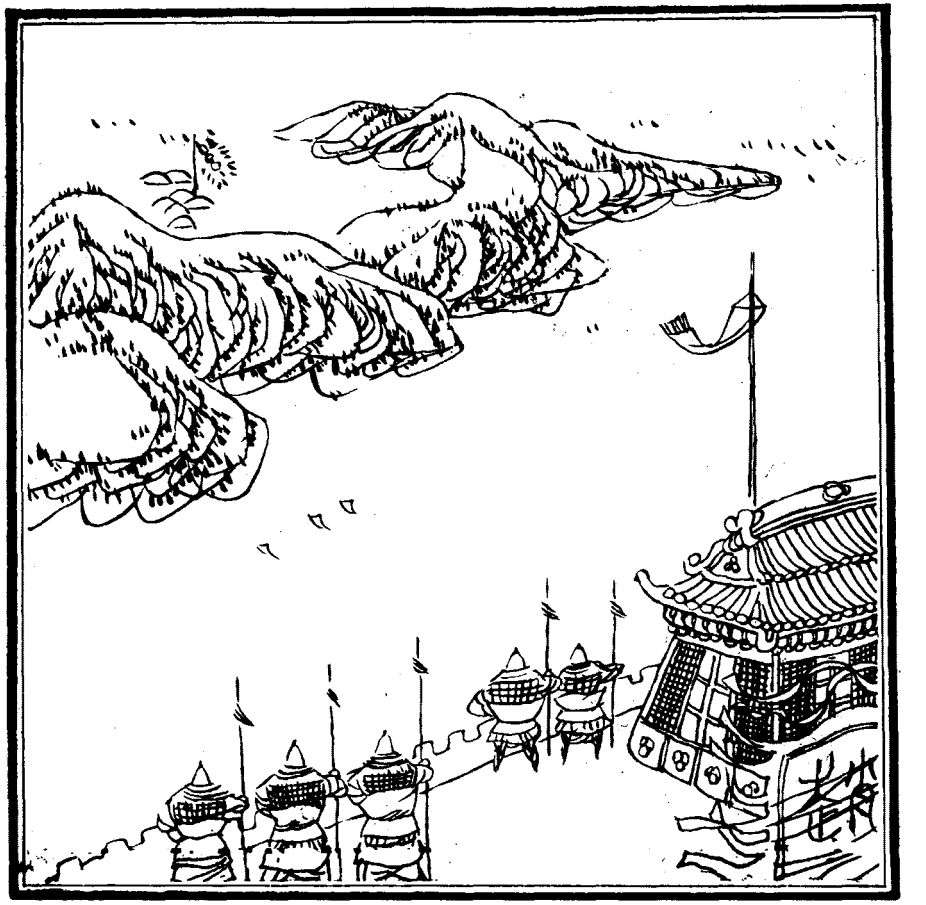
魏蜀吳　爭漢鼎
號三國　迄兩晉

西晉末年，前趙攻破西晉都城洛陽，晉元帝司馬睿遷都建康（今南京），史稱「東晉」。

・睿（音ㄖㄨㄟˋ銳）

宋齊繼　梁陳承
爲南朝　都金陵

東晉的統治範圍局限於江南一帶，東晉滅亡後，宋、齊、梁、陳四個朝代又先後取得了江南地區的統治權，皆建都在南京。由於地理位置的特點，後人把從東晉到陳五個朝代稱爲「南朝」。



北元魏　分東西
宇文周　與高齊

在長江以北，與南朝政權並存的有北朝。東晉時，北方出現了前趙、北魏等十六個小國。後來北魏逐漸強大，統一了北方，並與南朝相對峙。

樺子藏書

北魏分東西　宇文周與高齊

北魏在孝文帝時，把都城遷到洛陽，把自己的姓改爲「元」姓，並實行改革，促進了民族融合。

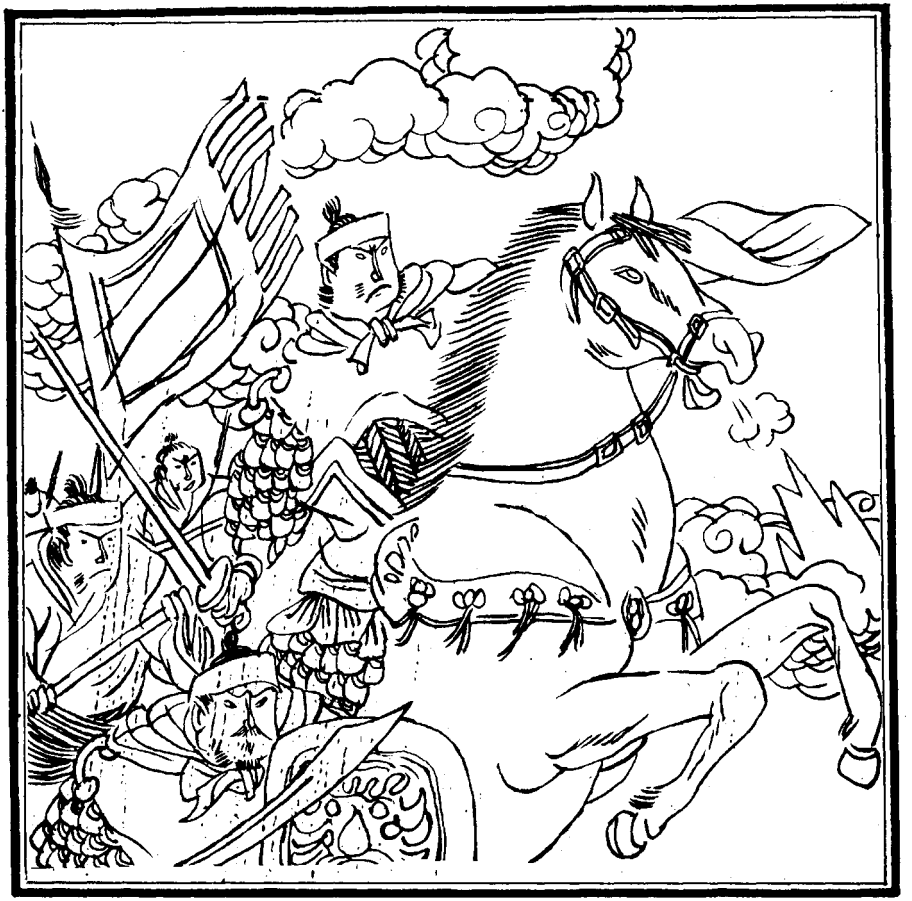
北魏分東西　宇文周與高齊

北魏在孝武帝時，又分爲東、西魏，後來西魏政權被鮮卑族宇文覺奪取，建立「北周」，而東魏則被高洋取代，建立了「北齊」政權。

迨至隋　一土宇
不再傳　失統緒

北周隋王楊堅廢北周靜帝，建立隋朝。然後發兵南征，俘獲了南朝的陳後主，統一了全國，使中國長期分裂割據的局面得以消失。

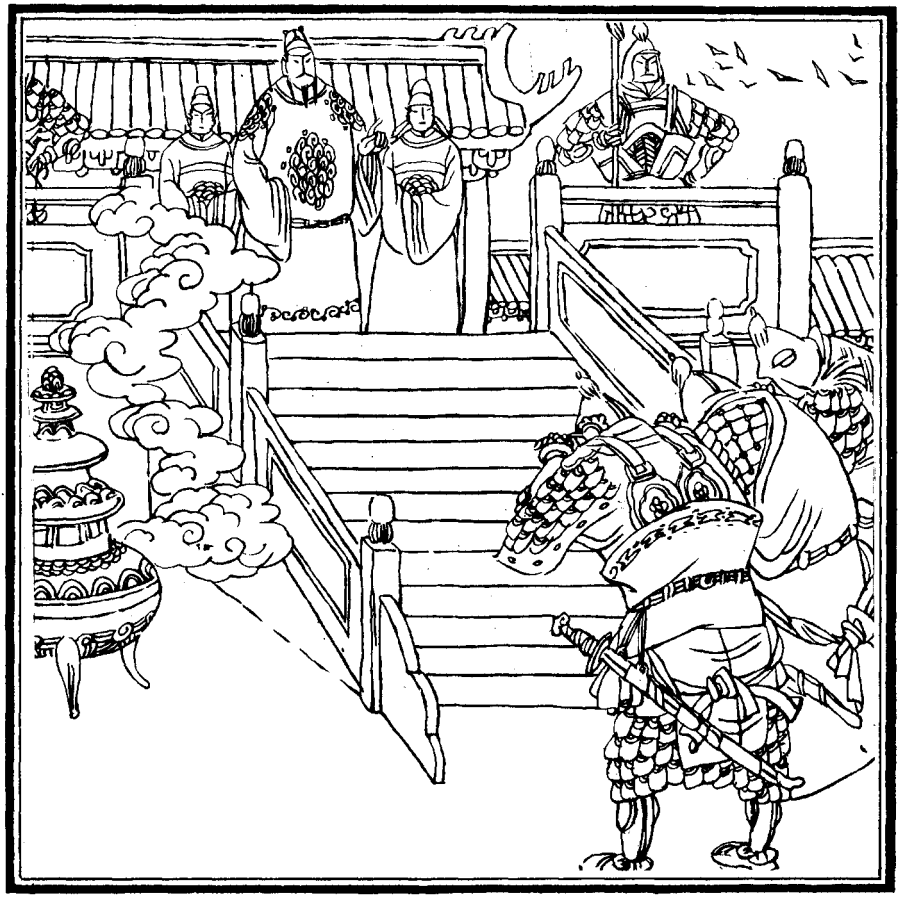
・迨（音ㄉㄞˋ代）：等到。



迨至隋　一土宇
不再傳　失統緒

隋文帝楊堅死後，其子楊廣繼位，由於他荒淫無度，徵斂苛重，大興徭役，築長城、開運河，入侵高麗，耗資甚巨，最終引發了隋末農民起義，他自己也被部將所殺。隋朝只傳一代，僅僅經過三十八年就結束了。

・徭役：人民替國家做工。



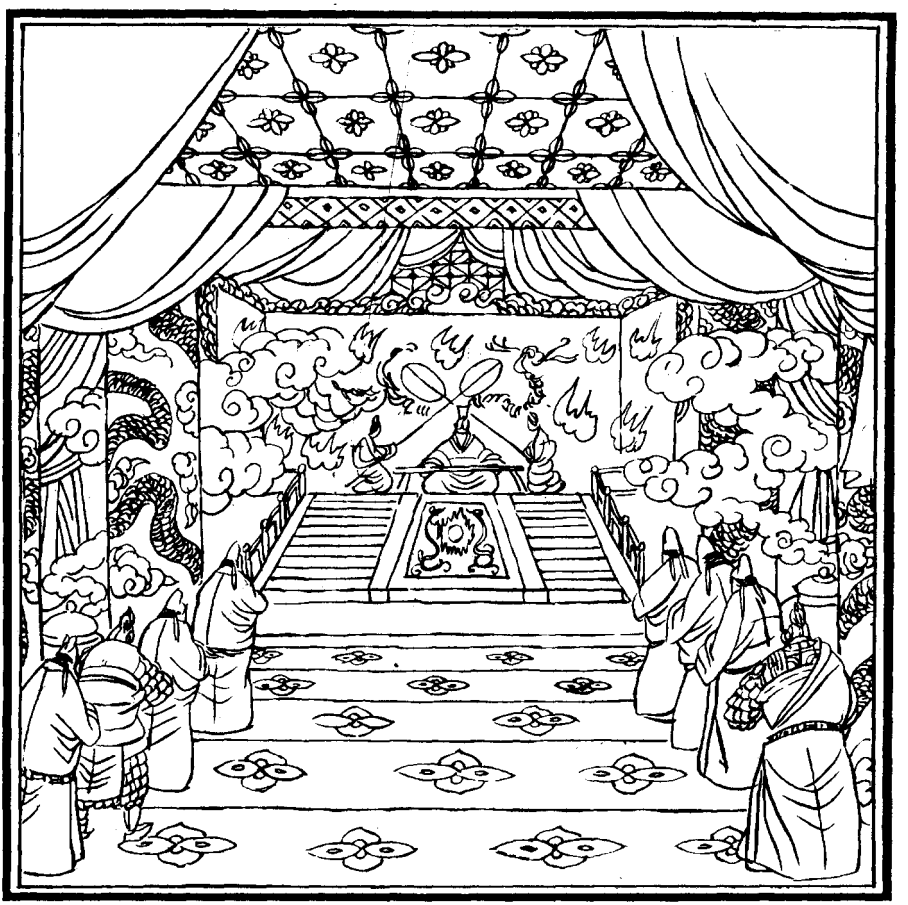
唐高祖　起義師
除隋亂　創國基
二十傳　三百載
梁滅之　國乃改

唐高祖李淵原是隋朝太原留守，隋末農民起義爆發後，他於隋煬帝大業十三年（六一七年）在太原起兵反隋，攻占了隋朝都城長安。次年自己稱帝，建立了大唐王朝。

唐高祖　起義師
除隋亂　創國基
二十傳　三百載
梁滅之　國乃改

唐王朝一共傳了二十個皇帝，歷時三百年，後來被梁王朱溫所滅。

・編按／唐朝實際上只統治了二百八十九年。



梁唐晉　及漢周
稱五代　皆有由

梁王朱溫戰勝唐將李克用，奪取唐朝政權後，自己稱帝，定都汴（今河南開封），國號「梁」，史稱「後梁」。

・汴（音ㄅㄧㄢˋ便）

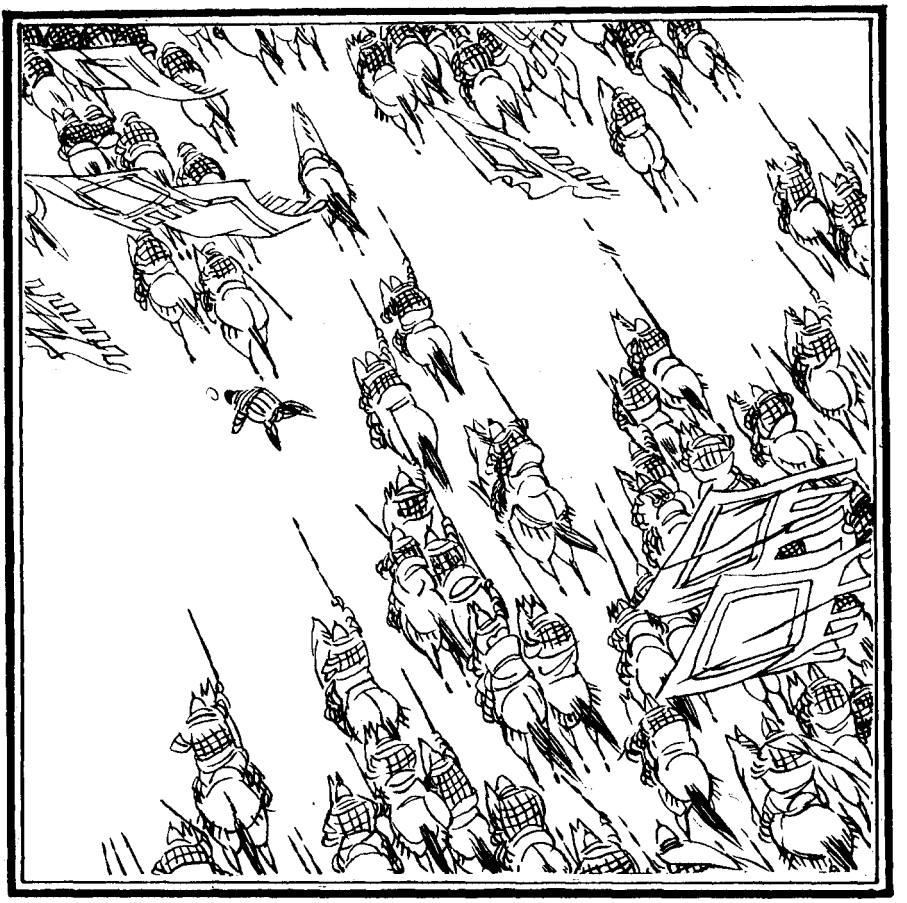
梁唐晉　及漢周
稱五代　皆有由

李克用之子李存勗原爲後梁晉王，他發兵征梁，殺朱溫滅後梁，即帝位，定都洛陽，國號「唐」，史稱「後唐」。

・勗（音ㄒㄩˋ緒）

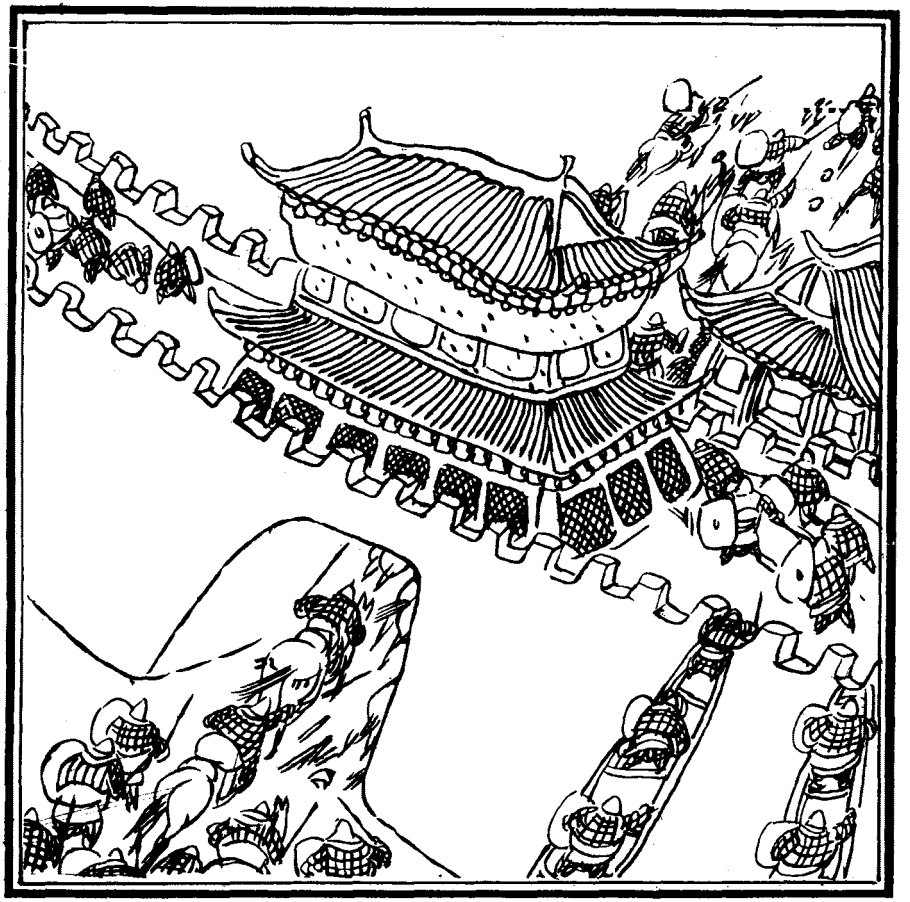
梁唐晉　及漢周
稱五代　皆有由

後唐的河東節度使石敬塘兵占太原，他爲了奪取中原政權，割讓幽雲十六州給契丹，每年納歲絹三十萬匹，稱契丹爲父，自稱「兒皇帝」，然後借契丹軍隊滅後唐，建立晉朝，史稱「後晉」。



梁唐晉　及漢周
稱五代　皆有由

契丹國不滿意後晉政權，不久兵滅後晉，占據中原。後晉河東節度使劉知遠發兵趕走契丹兵，稱帝於晉陽，定都汴，國號「漢」，史稱「後漢」。



梁唐晉　及漢周
稱五代　皆有由

後漢鄴都留守兼天雄軍節度使郭威，在平定李守貞等人的叛亂後，於乾祐三年（九五〇年）進兵攻入開封，次年取代後漢稱帝，國號「周」，史稱「後周」。

梁唐晉　及漢周　稱五代　皆有由

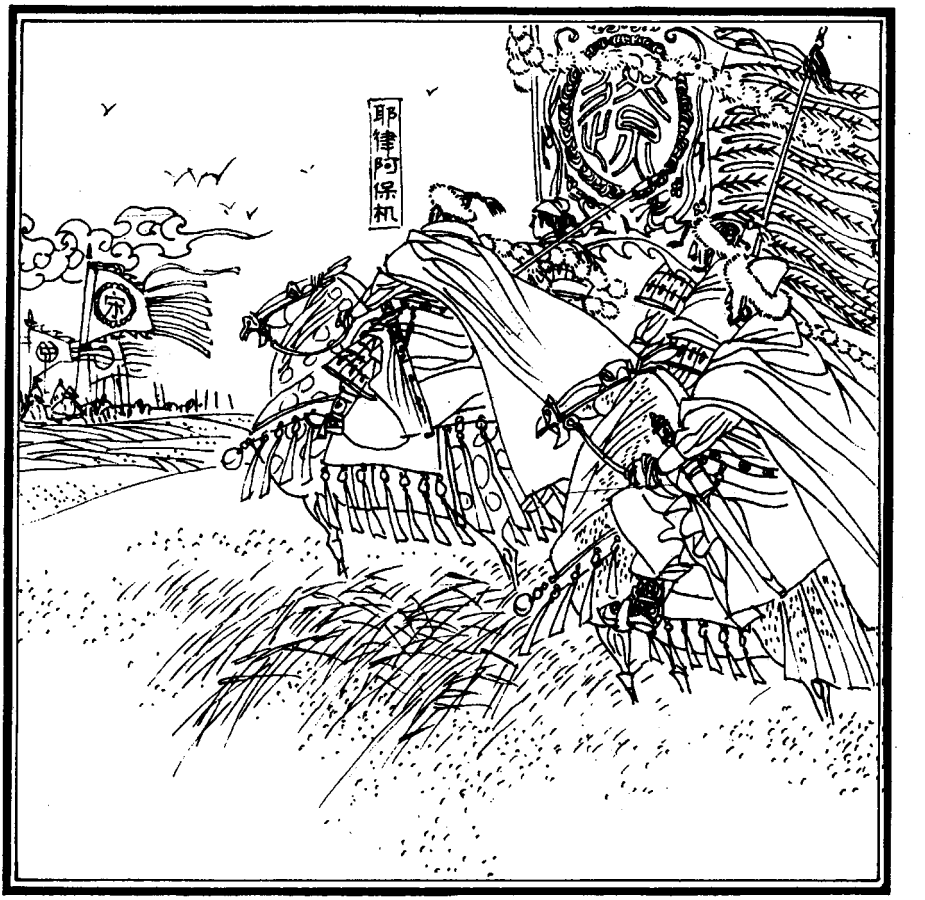
梁、唐、晉、漢、周「五代」歷時不到六十年，其政權統治範圍都在中原地帶。這期間，南方也處於割據局面，先後出現了吳越、南漢、南唐、前蜀、後蜀、南平、吳、閩、楚九國，加上北方的遼，史稱「十國」。

炎宋興　受周禪
十八傳　南北混

後周殿前都點檢趙匡胤掌握著國家的兵權，他在迎戰遼和北漢的聯軍途中，於陳橋驛兵變，年幼的後周恭帝被迫將政權交給趙匡胤，趙匡胤於是建立了「宋朝」。

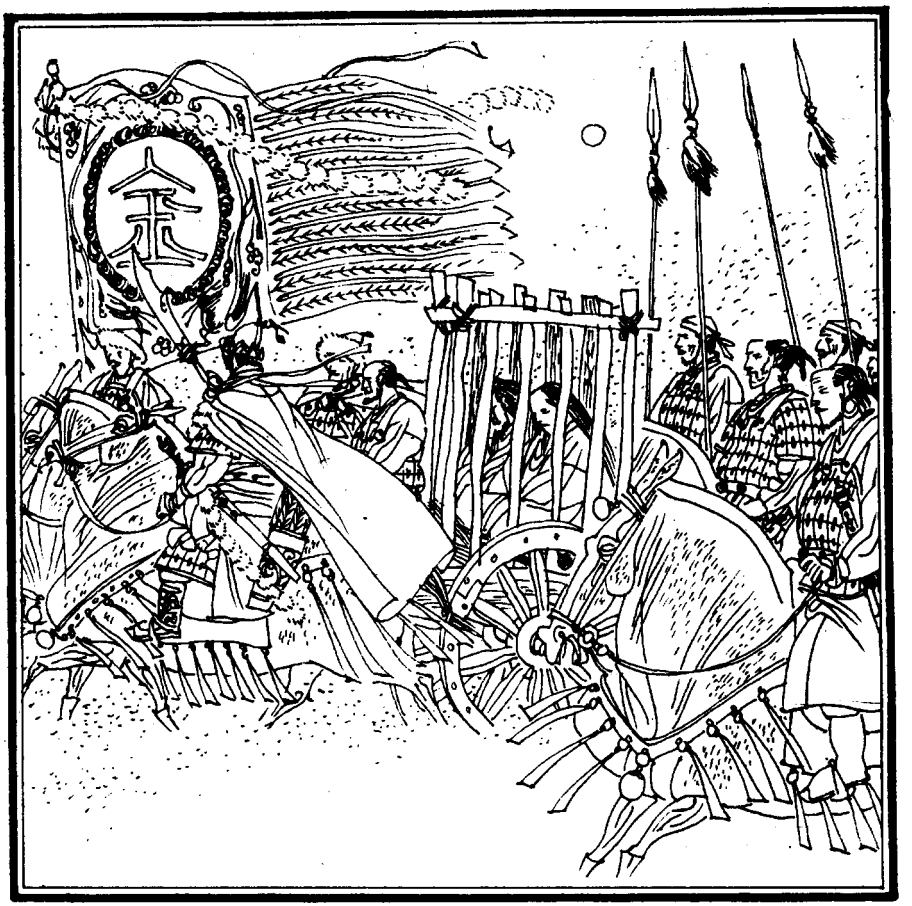
炎宋興　受周禪
十八傳　南北混

趙匡胤奪取政權後，對南方小國各個擊破，最後平定了南方割據的局面，統一了全國。宋朝分北宋和南宋兩個時期，先後傳了十八個皇帝，政權共延續了三百多年。



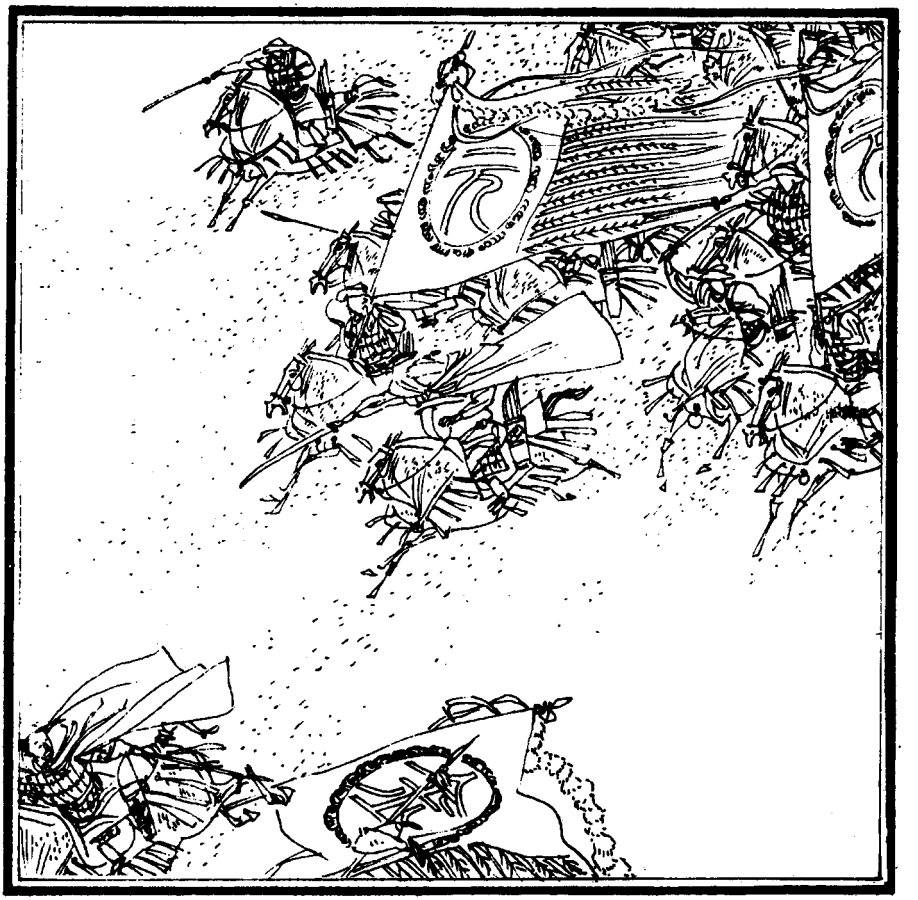
遼與金　皆稱帝
元滅金　絕宋世
蒞中國　兼戎狄
九十載　國祚廢

北方契丹族在五代十國時期已建立了自己的政權，並不斷派兵侵襲中原地區。後梁時期，契丹首領耶律阿·蒞（音ㄌㄧˋ立）：到，臨；　戎：我國古代對西北民族的泛稱之一；　狄（音ㄉㄧˊ敵）：我國古代北部的一個民族



保機稱帝，國號「契丹」，繼承者耶律德光又改國號爲「遼」，與中原的北宋對峙。

其後，遼的下屬部落女眞族完顏部逐漸強大，其首領完顏阿骨打也自立爲帝，國號「金」，並興兵滅遼。然後入侵北宋，俘虜了北宋當時的太上皇宋徽宗和皇帝宋欽宗，北宋結束。康王趙構即皇位，遷都杭州，史稱「南宋」，形成南北對抗的局面。

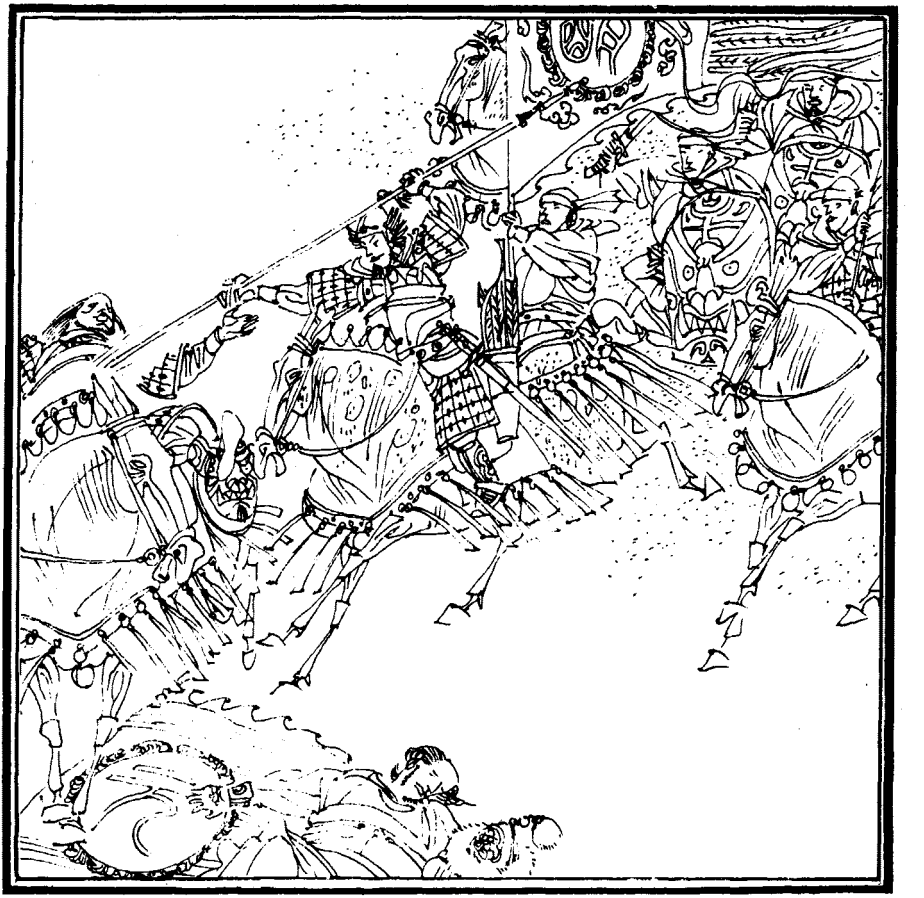


遼與金　皆稱帝
元滅金　絕宋世
蒞中國　兼戎狄
九十載　國祚廢

蒙古族在成吉思汗當首領時強大起來，爲了奪取中原政權，他首先起兵南征滅了金，掃除了南下的障礙。

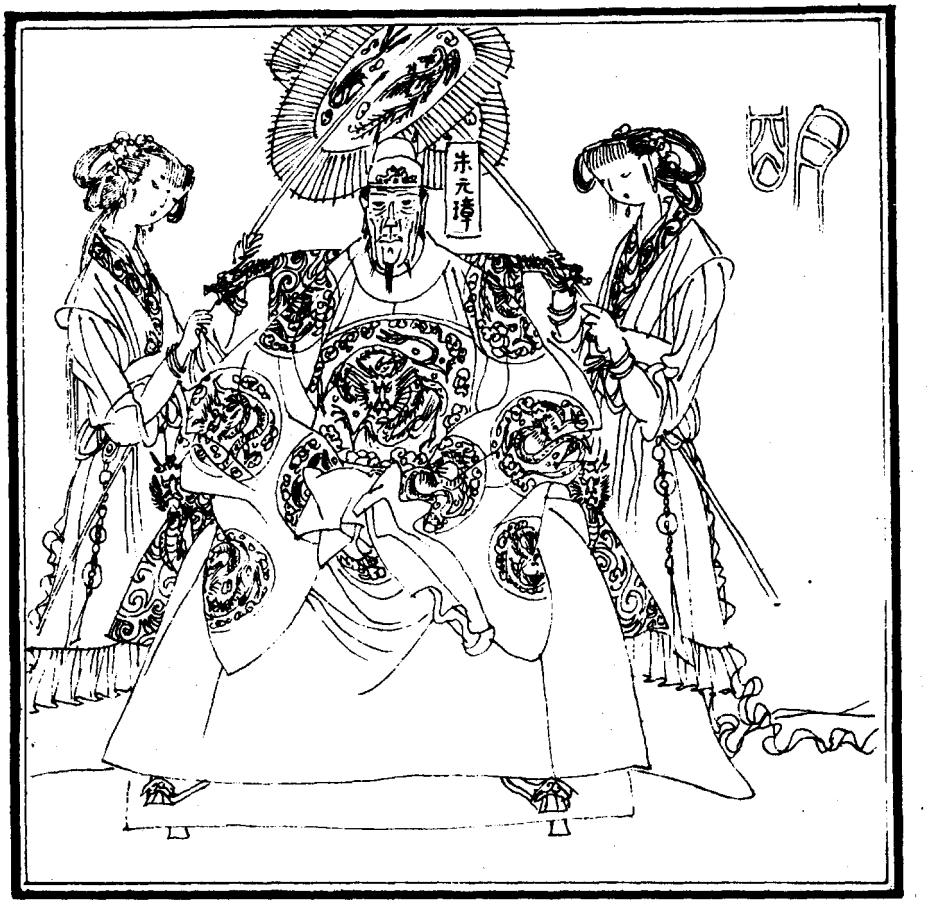
遼與金　皆稱帝
元滅金　絕宋世
蒞中國　兼戎狄
九十載　國祚廢

成吉思汗死後，其孫忽必烈於燕京定都，建立元朝，然後對南方展開全面進攻，他消滅了南宋，兼併了許多少數民族政權，統一了全國。



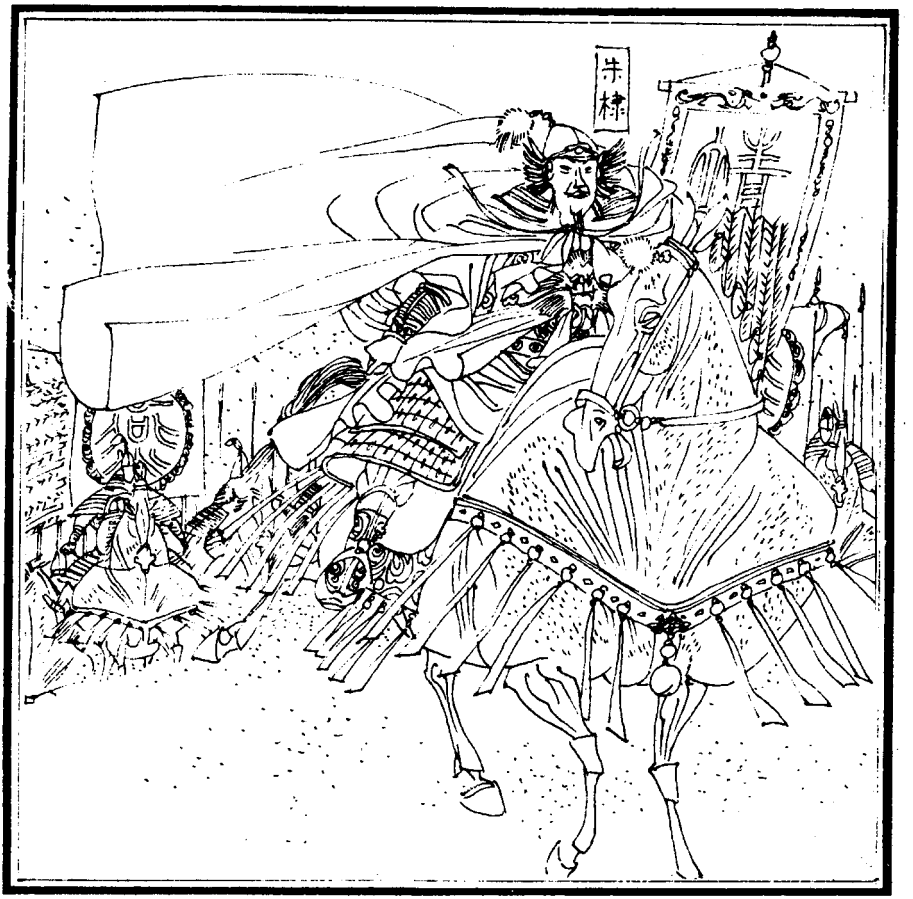
遼與金　皆稱帝
元滅金　絕宋世
蒞中國　兼戎狄
九十載　國祚廢

元朝時中國的疆域雖然廣闊，但其統治時間不長，只有九十多年，最後被明朝所滅亡。



太祖興國大明
號洪武都金陵

在元末爆發的衆多農民起義中，朱元璋的紅巾軍力量最爲強大，他依靠這支軍隊消滅了其它農民武裝，推翻了元朝統治，建立了明朝，年號爲「洪武」，定都南京(即金陵)。



迨成祖　遷燕京
十七世　至崇禎

明太祖朱元璋死後，其孫惠帝(朱允炆)繼位。朱元璋的第四個兒子燕王朱棣雄才大略，擁兵自重，對惠帝的削藩政策大爲不滿，他借「靖難」之名，舉兵攻破南京，逼走惠帝，奪取了帝位，並遷都北京(即燕京)。

迨成祖　遷燕京
十七世　至崇禎

明朝的統治從太祖朱元璋起，到思宗朱由檢爲止，歷時二百七十多年，共傳了十七個皇帝，最後被明末農民起義軍推翻。

權閹肆　寇如林
至李闖　神器焚

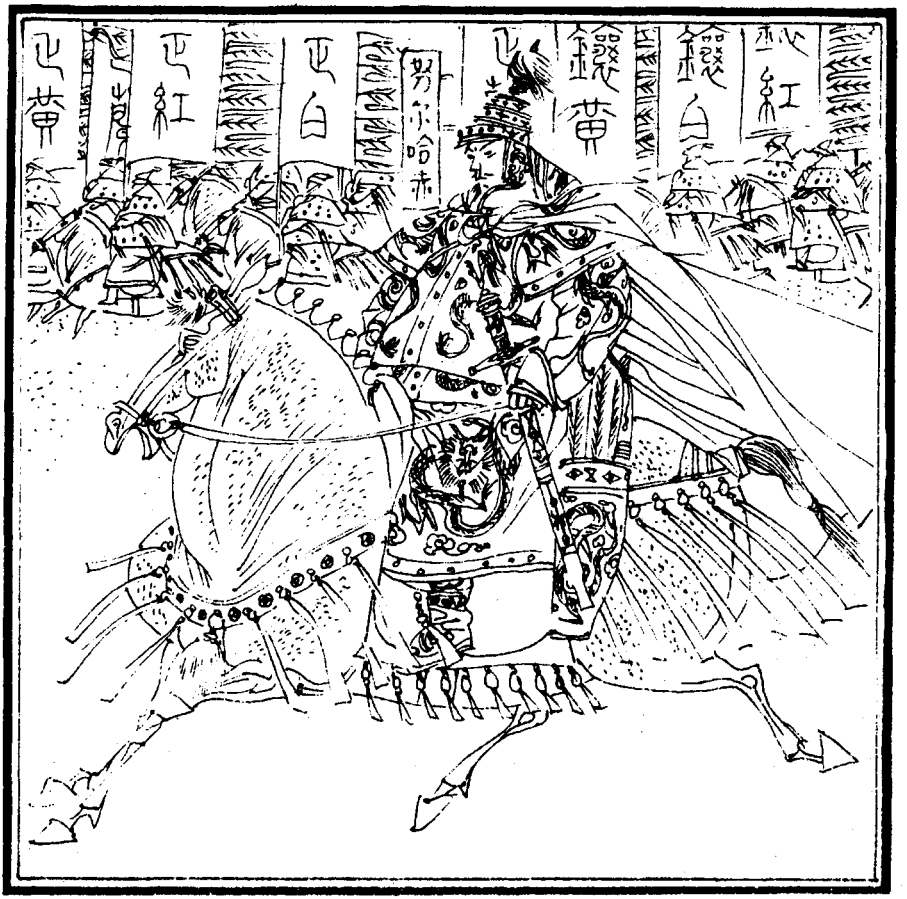
明朝末年，宦官魏忠賢專權，他結黨營私，恣爲威虐，濫殺異己，威福任情，使得朝政大亂；加上連年災荒，民不聊生，哀鴻遍野，這使得各地農民起義風起雲湧。

・權閹：專權的宦官。

・神器：指帝位，皇權。

權閹肆　寇如林
至李闖　神器焚

闖王李自成領導的起義軍是眾多義軍的主力，他於襄陽稱「新順王」後，率領農民起義軍攻占北京，建立大順政權。起義軍攻占北京後，朱由檢自殺，明朝滅亡。



清太祖　膺景命
靖四方　克大定

清太祖努爾哈赤是滿族首領，他統一女眞族各個部落後，建立了「大金」國，史稱「後金」。他以八旗制度管理百姓，實力大增，爲其後代興兵南征奪取中原、建立清朝奠定了基礎。他的後代爲紀念他，便尊稱他爲「太祖」。

・膺（音ㄧㄥ）景命：遵守天命。

廿二史　全在茲
載治亂　知興衰

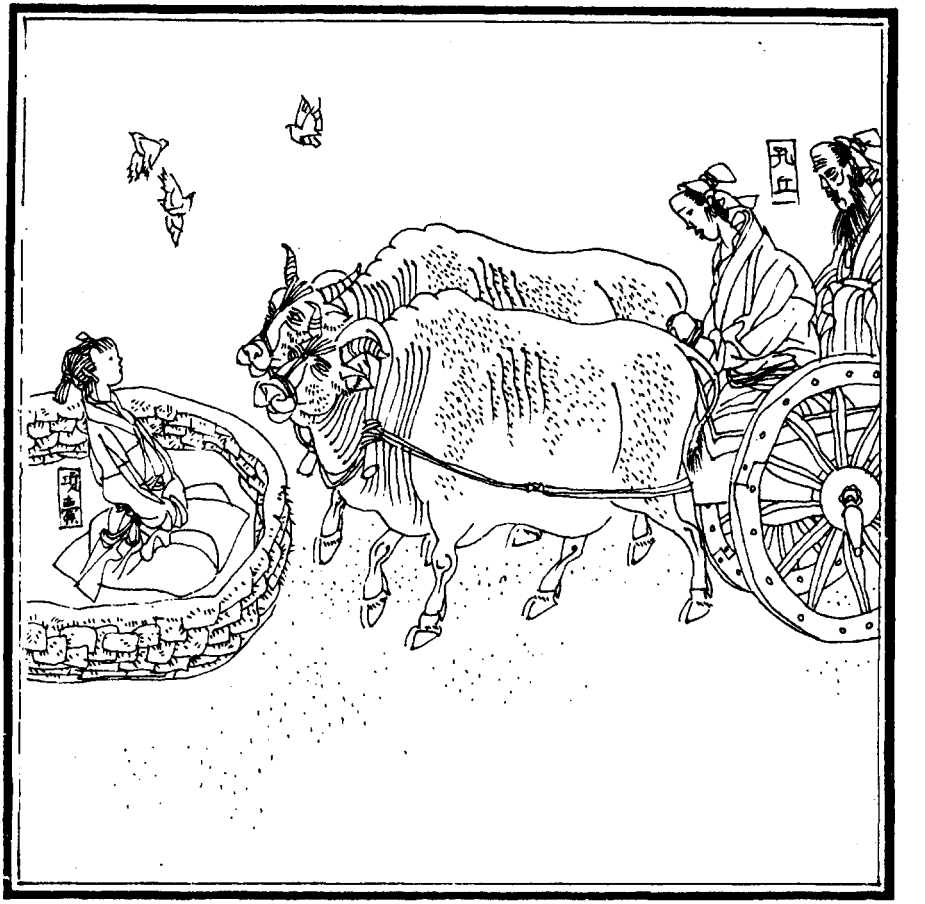
清朝乾隆皇帝曾下令刊訂二十二史，它們是《史記》《漢書》《後漢書》《三國志》《晉書》《宋書》《南齊書》《梁書》《陳書》《魏書》《北齊書》《周書》《隋書》《南史》《北史》《新唐書》《新五代史》《宋史》《遼史》《金史》《元史》《明史》二十二部史書，記載了從伏羲到明末幾千年間各時期、各王朝興衰成敗的歷史。

讀史者　考實錄
通古今　若親目

凡是閱讀史書的人，必須認眞考證和研究各個朝代的有關君主、臣子的詳實記載，通曉古往今來的歷史事件，就像自己親眼見到的一樣。只有這樣，才能眞正理解史書中的微詞妙義，弄清史書中的長短得失。

口而誦　心而惟
朝於斯　夕於斯

讀書人，要做到心口一致，口裡在朗誦什麼，心裡就應想到什麼，並且要早晚勤讀，精益求精，這樣，學業才能有眞正的長進。



昔仲尼　師項橐
古聖賢　尚勤學

春秋時期，孔子爲推行自己的政治主張，帶領弟子四處游說。傳說有一天，一個小孩坐在道路中央，身體四周是一圈不滿尺高的泥牆，擋住了孔子及其弟子的去路。

・橐（音ㄊㄨㄛˊ駝）

昔仲尼　師項橐
古聖賢　尚勤學

孔子覺得奇怪，問子孩爲何擋道，小孩反問：「是車繞城而行，還是城讓車行？」孔子回答說：「當然是車繞城而行。」小孩指著泥牆道：「這是我的城牆，請你的車子繞城而行吧！」

昔仲尼　師項橐
古聖賢　尚勤學

孔子被難住了，這時小孩又說：「要我讓路，也行，但得回答我幾個問題，如何？」孔子只好答應。

樺子藏書

昔仲尼　師項橐
古聖賢　尚勤學

小孩問：「鵝爲什麼會叫？」孔子答道：「因爲鵝的脖子長。」小孩立即反問：「那爲什麼青蛙沒有脖子也會叫？」孔子一時語塞，無言以對。

昔仲尼　師項橐
古聖賢　尚勤學

小孩又提出第二個問題：「初升的太陽離人近，還是中午的太陽離人近？」孔子回答說：「日出時人有涼意，而中午的太陽卻使人感到很熱，自然是中午的太陽離人近。」

昔仲尼　師項橐
古聖賢　尙勤學

小孩反問：「那爲什麼初升的太陽看上去比中午的太陽要大呢？」孔子連連被問住，連忙下車向這小孩求教。這個聰慧過人的小孩就是年方七歲的項橐。

昔仲尼　師項橐
古聖賢　尙勤學

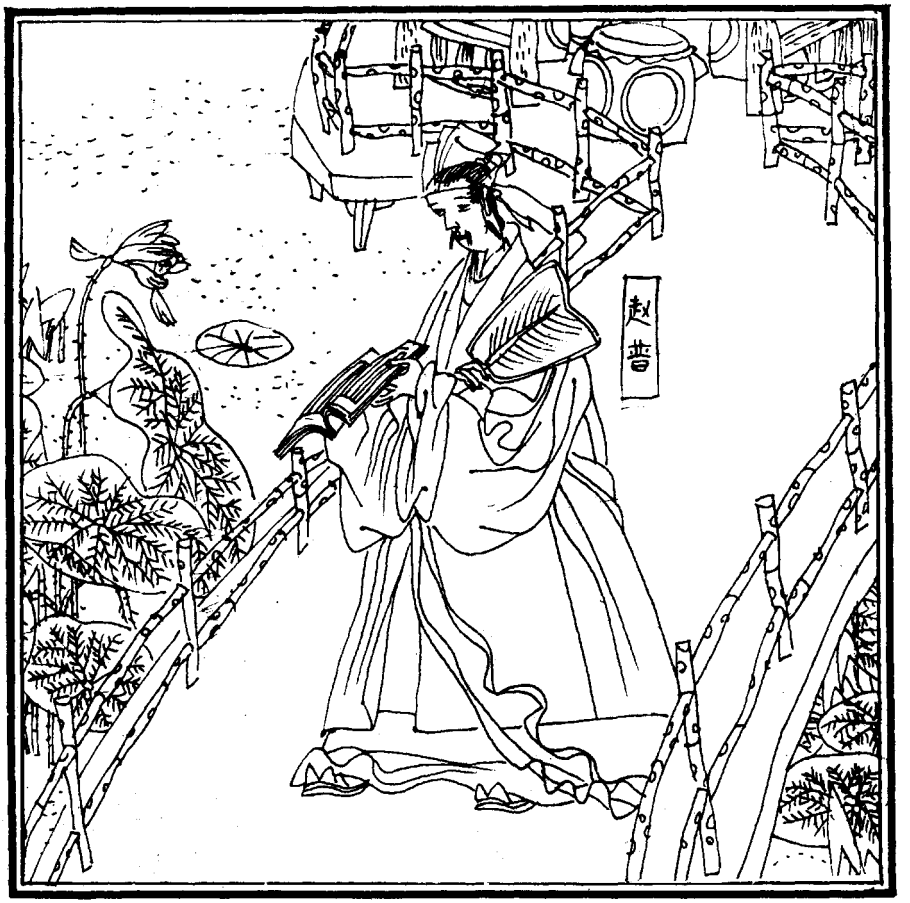
孔子被後人尊爲聖人，他思想精深，才識廣博，但遇有難題，仍不恥下問，顯示出了孔子謙虛好學的治學精神。

趙中令　讀魯論
彼既仕　學且勤

趙普原先並無才學，後來投軍於後周節度使趙匡胤手下，並聽從他的規勸，認眞讀書，進步很快，深得趙匡胤的賞識和信任。

趙中令　讀魯論
彼既仕　學且勤

趙匡胤取得天下後，任命趙普爲中書令等重要官職。趙普白天協助皇帝處理朝政，晚上依舊苦讀《論語》，孜孜不倦，令前來與他商議政事的宋太宗，大爲贊嘆。



趙中令　讀魯論
彼既仕　學且勤

趙普雖身居高位，但並未因此放棄學習，去貪圖享樂，而是始終堅持學習，爲後人樹立了一個勤奮好學的榜樣。

披蒲編　削竹簡
彼無書　且知勉

西漢人路溫舒出身貧苦，但十分好學。由於無錢買書，他便在替人放羊時，割取沼澤中的蒲草，截成一段段的簡牒，再把蒲牒編串起來，用它抄寫《尚書》，然後潛心攻讀。

披蒲編　削竹簡
彼無書　且知勉

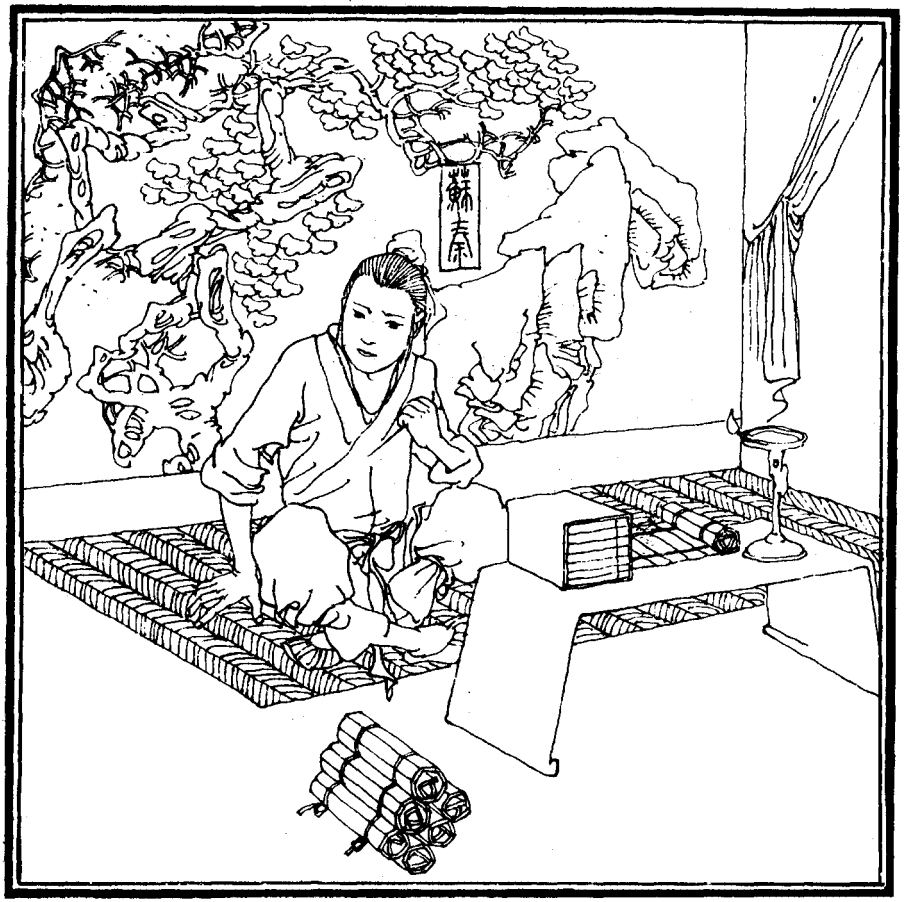
西漢人公孫弘因家中貧寒，只好替人放豬爲生，但他嚮往讀書。他在林中放豬時，砍倒竹子，將竹子青皮削去，露出竹肉，然後在竹肉上抄寫《春秋》，並且日夜誦讀。

披蒲編　削竹簡
彼無書　且知勉

路溫舒與公孫弘雖因家貧無力購書，但他們並沒有因此放棄讀書，而是千方百計尋找解決困難的辦法，自己勉勵自己求學上進，最終都成了國家的棟樑。

頭懸梁　錐刺股
彼不教　自勤苦

西漢人孫敬幼年喪父，家境貧苦，他立志發憤讀書。不分晝夜的學習使孫敬十分疲倦，爲了不使自己因疲勞而影響學習，他用繩子捆住髮辮吊在梁上，每當他勞累過度低頭欲睡時，就會因頭髮被緊緊拉住而痛醒，之後又繼續學習。



頭懸梁　錐刺股
彼不教　自勤苦

戰國時期人蘇秦常常夜以繼日地學習，有時用功過度，睜不開眼皮。爲了使自己振作精神，他在疲倦時便用錐子扎自己的大腿，讓自己保持清醒的頭腦，堅持學習。

頭懸梁　錐刺股
彼不教　自勤苦

孫敬與蘇秦兩人並沒有人督促他們學習，但他們憑借自己頑強的毅力，自勤自勉，通過不懈的努力，兩人都成了歷史名人：孫敬是西漢著名的儒學大師，蘇秦是戰國時期六國的宰相。

如囊螢　如映雪
家雖貧　學不輟

東晉人車胤，因家貧無錢買油點燈夜讀，在夏夜，他便捕捉幾十隻螢火蟲，把牠們裝入白色的紗囊當中，利用紗囊中螢火蟲發出的光來照明，進行學習。

・胤（音ㄧㄣˋ印）；囊（音ㄋㄤˊ）
・輟（音ㄔㄨㄛˋ綽）：中止，停止。

如囊螢　如映雪
家雖貧　學不輟

晉朝人孫康家中貧窮無燈夜讀，在寒冬的夜晚，他便冒著嚴寒來到戶外，利用地面上積雪的反光，來照明讀書。

如囊螢　如映雪
家雖貧　學不輟

車胤與孫康因家貧而缺乏應有的學習條件，但他們並不因此放棄學習，而是克服客觀的困難，發揮主觀能動性，堅持自學，終於成爲晉朝的著名人物。

如負薪　如掛角
身雖勞　猶苦卓

朱買臣家貧，但他酷愛讀書，在砍柴時，他將書放在樹下，邊砍邊讀；在挑柴回家的路上，他把書掛在柴擔上，邊走邊讀。

如負薪　如掛角
身雖勞　猶苦卓

朱買臣的妻子背柴跟著走，覺得他這種痴樣很丟人，便叫他不要邊走邊讀，免得丟人現眼。朱買臣不聽，他妻子便賭氣改嫁了。但是朱買臣仍堅持不懈，抓緊每一空隙，認眞讀書。

如負薪　如掛角
身雖勞　猶苦卓

隋唐時期人李密求學若渴，爲了抓緊時間學習，他在拜訪名人的路上，把《漢書》掛在牛角上，一邊行走，一邊閱讀。

如負薪　如掛角
身雖勞　猶苦卓

朱買臣與李密，把讀書學習當作自己生活中的重要組成部分，雖然平日的勞動已使他們十分辛苦，但一旦進入書的世界，他們便忘卻了一身的勞累。

如負薪　如掛角
身雖勞　猶苦卓

通過艱苦的努力，朱買臣與李密都大有成就：朱買臣因精通《楚辭》而成爲漢武帝的文學侍臣，李密則以其博學和才智成爲隋末農民起義軍瓦崗軍的主要領袖。

蘇老泉　二十七始發憤　讀書籍

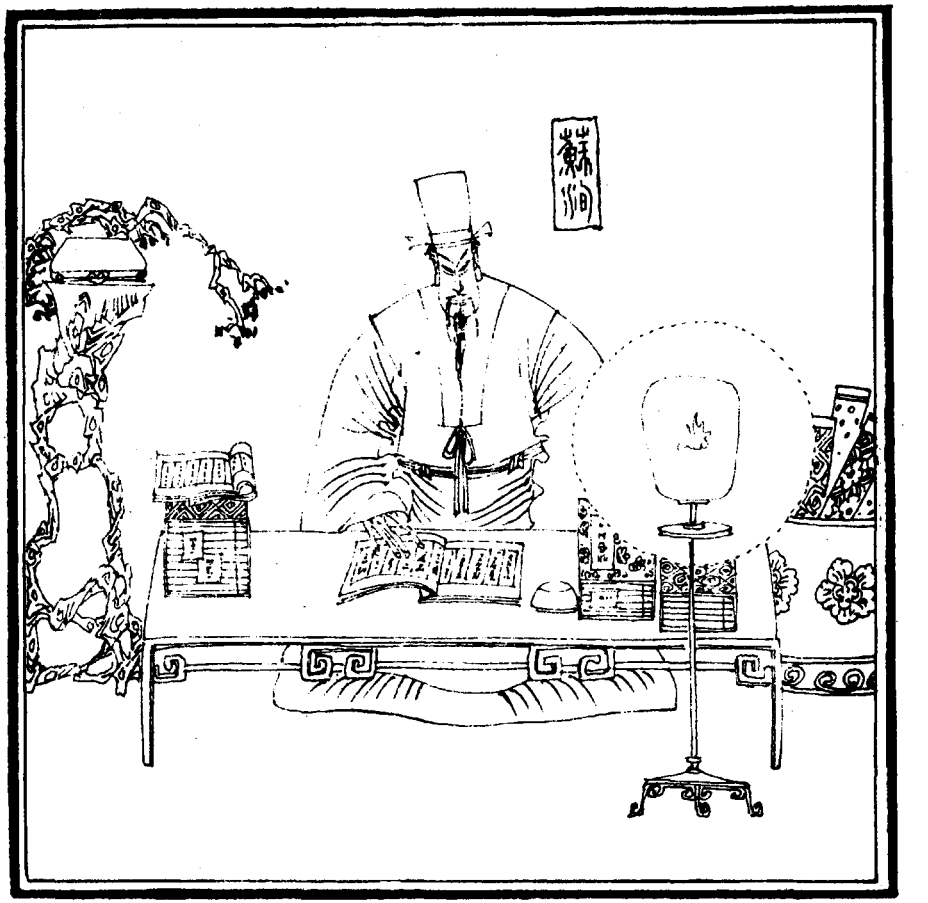
北宋人蘇洵號老泉，小時候不愛讀書，喜歡到處遊逛，終日無所事事。

蘇老泉　二十七始發憤　讀書籍

後來在妻子的啓迪下，蘇洵到二十七歲時才感覺到碌碌無爲、虛度光陰是在浪費自己的生命，於是開始發憤讀書。

蘇老泉　二十七始發憤　讀書籍

他閉門讀書，足不出戶，孜孜不倦地攻讀《論語》、《孟子》等書籍。八年後，他寫出的文章洋洋洒洒，縱橫如意，受到人們的贊譽，成爲十分有名的文學家，被列爲「唐宋八大家」之一。



彼既老　猶悔遲
爾小生　宜早思

（小時不愛學習的）蘇洵年紀大了還悔恨虛度光陰，發憤讀書，你們這些年輕的後生應引以爲戒，趁早用心學習，勤讀詩書，長大才能成爲有用之材。

若梁灝　八十二　對大廷　魁多士

梁灝，年輕時正好是五代十國中後期，戰亂的社會環境使自幼喜愛讀書的梁灝難以專心致志地學習。

・灝（音ㄏㄠˋ浩）

若梁灝　八十二　對大廷　魁多士

當梁灝的兒子考中狀元後，梁灝自己的年紀已很大了。但爲了實現自己年輕時的理想——考中狀元，他仍然刻苦學習，博覽群書，早已忘記了自己的年齡。

若梁灝　八十二
對大廷　魁多士

梁灝八十二歲高齡時又參加科舉考試，在殿試中，這位老人氣宇軒昂，面對宋太宗的提問，對答如流，博得太宗的贊賞，終於獨占鰲頭，考取狀元。

彼既成　衆稱異
爾小生　宜立志

梁灝老年成功，衆人都稱贊他是個奇才。你們這些年輕後生，應該像梁灝一樣立下雄心壯志，活到老學到老，同樣也能取得成功。

瑩八歲　能咏詩
泌七歲　能賦棋

北魏時的祖瑩，自幼喜愛讀書，八歲便能背誦《詩經》、《尚書》等經典著作，被人們稱爲小神童。

樺子藏書

瑩八歲　能咏詩
泌七歲　能賦棋

祖瑩父母擔心小祖瑩學習勞累過度，藏起了燈火，不讓他夜讀。聰明的祖瑩便在白天把火種藏於火盆灰中，等到晚上父母休息後，重新把火燃著，在火盆旁借火光照明讀書。

瑩八歲　能咏詩
泌七歲　能賦棋

唐朝人李泌極有天賦，七歲便能像成年人一樣寫文章，唐玄宗聽說後便召他進宮相見，並讓燕國公張說考考他的才學。

・泌（音ㄇㄧˋ密）

瑩八歲　能咏詩
泌七歲　能賦棋

張說指著圍棋，說：「方若棋局，圓若棋子，動若棋生，靜若棋死」，然後要李泌賦詩一首。李泌隨口答道：「方若行義，圓若用智，動若騁才，靜若得意。」李泌如此敏捷的思維，令唐玄宗和張說大爲驚訝！不由連連贊賞。

彼穎悟　人稱奇
爾幼學　當效之

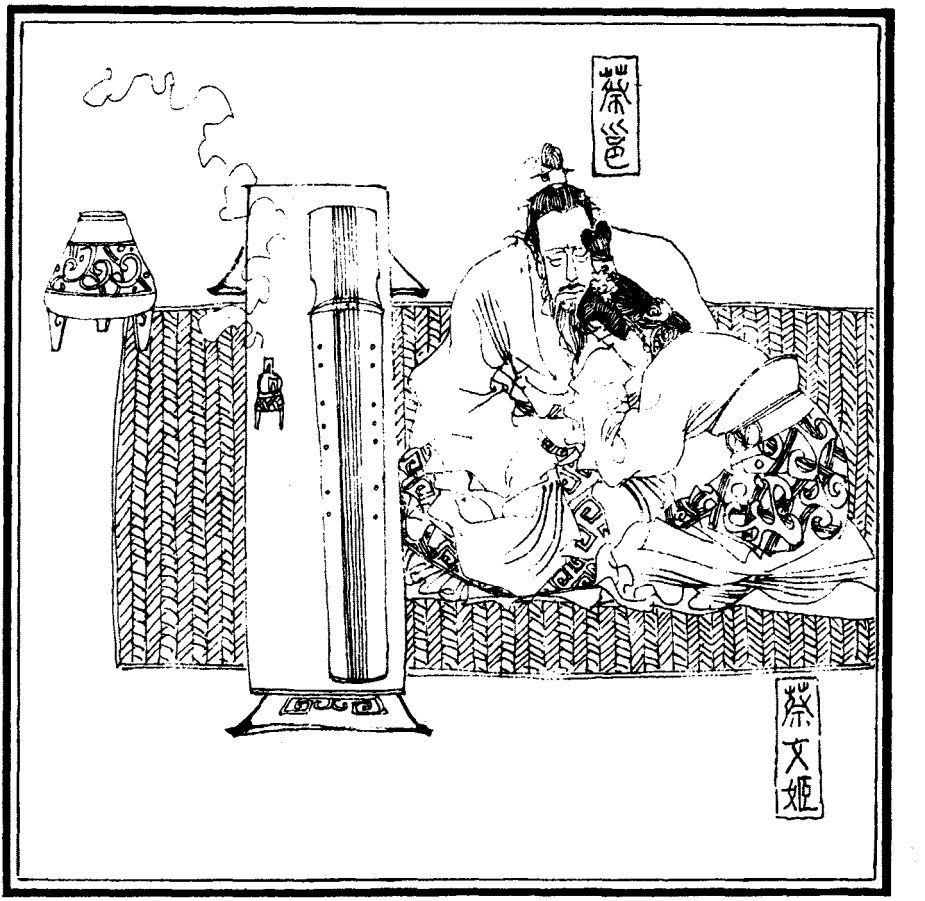
祖瑩與李泌年齡雖小，卻以其聰慧敏捷而被人們稱爲奇才，這一切都是他們平時廣泛閱讀和勤於思考的結果。你們這些年幼的初學者們應該效仿他們，多讀書，多思考。

蔡文姬　能辨琴
謝道韞　能咏吟

東漢著名文學家蔡邕之女蔡文姬，從小喜歡聽琴，久而久之，她能從琴聲中聽出彈奏者所抒發的心聲。

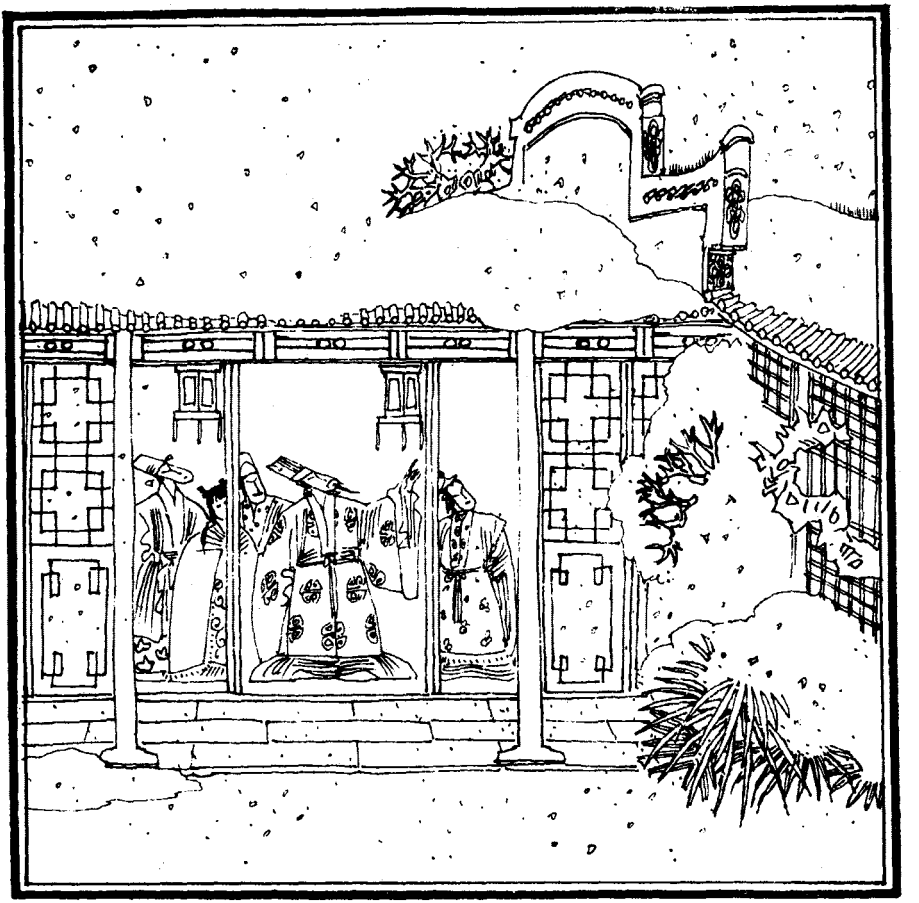
・韞（音ㄩㄣˋ運）

・邕（音ㄩㄥ雍）



蔡文姬　能辨琴
謝道韞　能咏吟

後來，蔡邕因受株連而被判死罪，他被允許回家與家人訣別，卻又不忍開口，便輪指彈琴，訴其不幸。蔡文姬從琴聲中聽出了父親有殺身之禍，便抱住父親失聲痛哭，蔡邕雖即將離開人世，但卻爲女兒能從琴聲中聽出自己的心聲，而感到欣慰。



蔡文姬　能辨琴
謝道韞　能咏吟

東晉宰相謝安的侄女謝道韞，聰明機靈，喜歡讀書，從小就能吟詩作對。寒冬的一天，謝安招集親友在家中聚會，戶外大雪紛飛，謝安隨口問道：「這大雪像什麼呢？」

蔡文姬　能辨琴
謝道韞　能咏吟

謝安的侄子謝朗連忙搶著回答：「像白鹽撒向空中。」謝道韞聽後搖搖頭，說：「你的比喻不恰當，看我這句『柳絮因風而起』比你如何？」衆人聽後齊誇謝道韞才思敏捷，而她也因此成爲歷史上才女的典範。

彼女子　且聰敏
爾男子　當自警

蔡文姬與謝道韞雖只是柔弱女子，但她們卻聰明敏捷，極有才華。你們這些鬚眉男子應該提醒自己，女子能做到的事情，男子更應該做到。

唐劉晏　方七歲舉神童　作正字

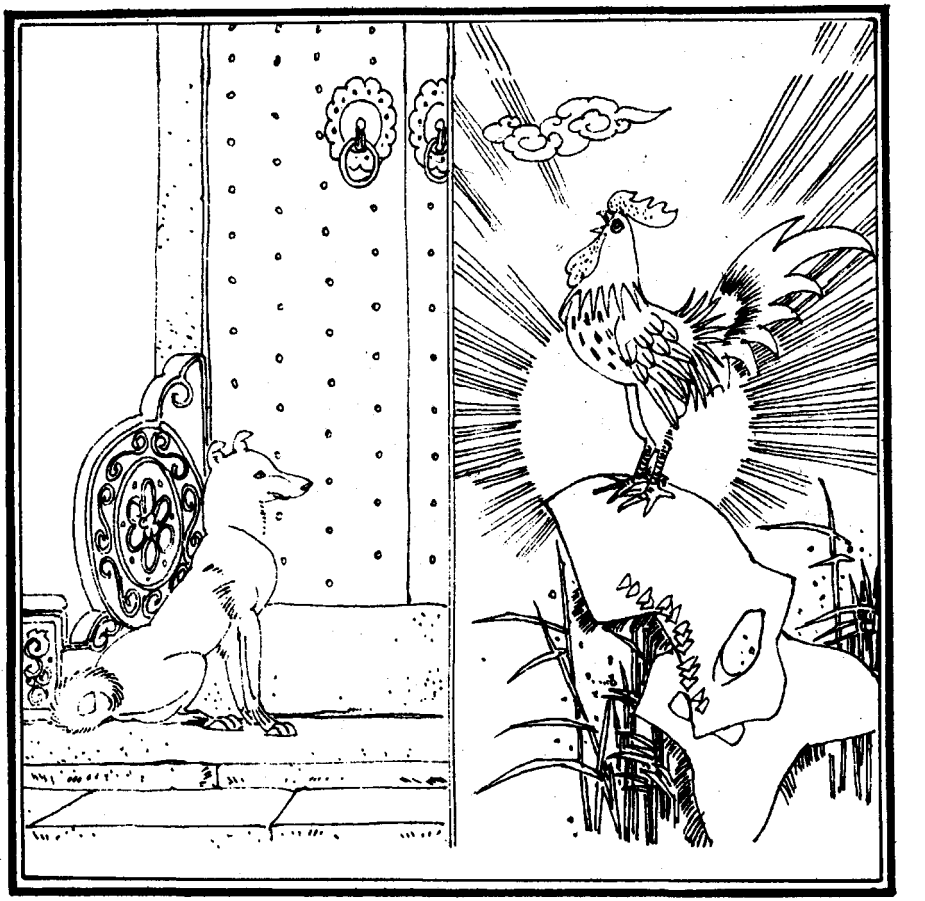
唐朝小神童劉晏七歲時，已經滿腹經綸，極有學問，被唐玄宗封爲翰林院正字（校對訂正書籍的官員）。

唐劉晏　方七歲　舉神童　作正字

一天，唐玄宗問劉晏：「你身爲正字官職已多日了，不知現在校正了幾個字？」劉晏答道：「天下只有一個『朋』字不正確！」這句話是說當時「朋黨」結黨營私，明爭暗鬥，危害國家的現實。唐玄宗聽後爲小小年紀的劉晏有如此深邃的社會洞察力而大驚。

彼雖幼　身已仕
爾幼學　勉而致
有爲者　亦若是

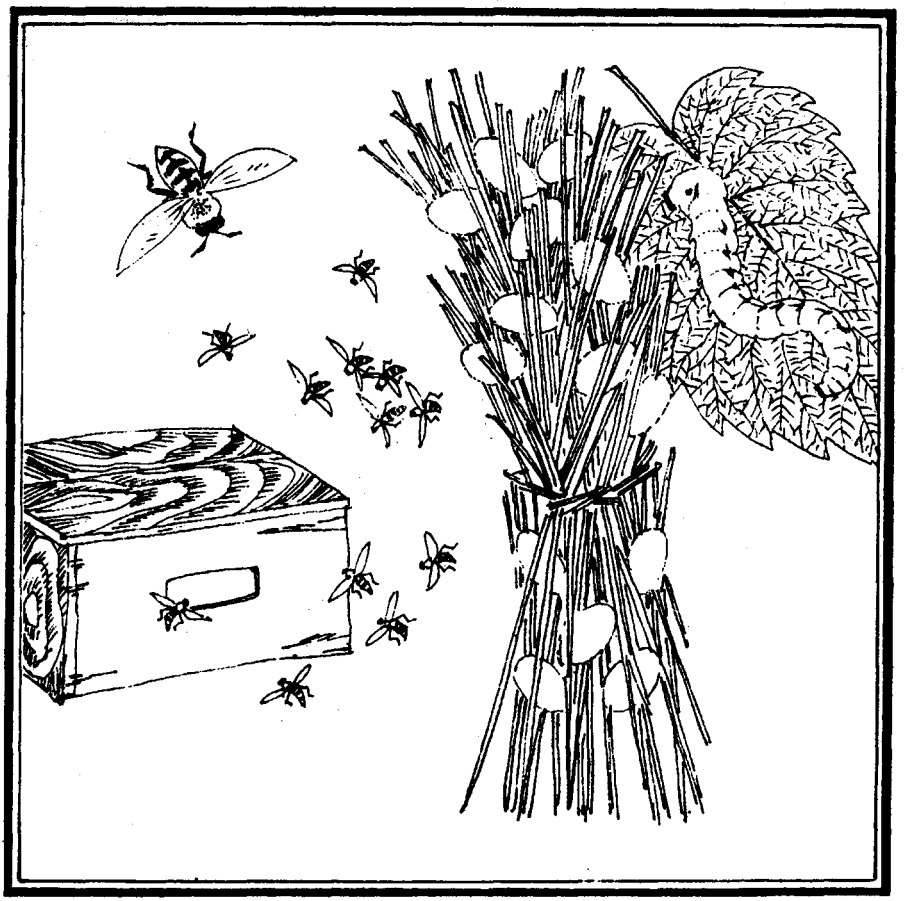
劉晏雖然年幼，但他已經是朝廷官員，在爲治國出力，你們這些初學的少年，正應該以此鼓勵自己上進，每一個有所作爲的人，都應像劉晏那樣報效國家。



犬守夜　雞司晨
苟不學　曷爲人

狗能爲人們守夜，雞能爲人們報晨，而人生在世，倘若不努力學習，渾渾噩噩，對社會無用，那連雞狗都不如了，豈能稱得上是人嗎？

・曷（音ㄏㄜˊ何）



蠶吐絲　蜂釀蜜
人不學　不如物

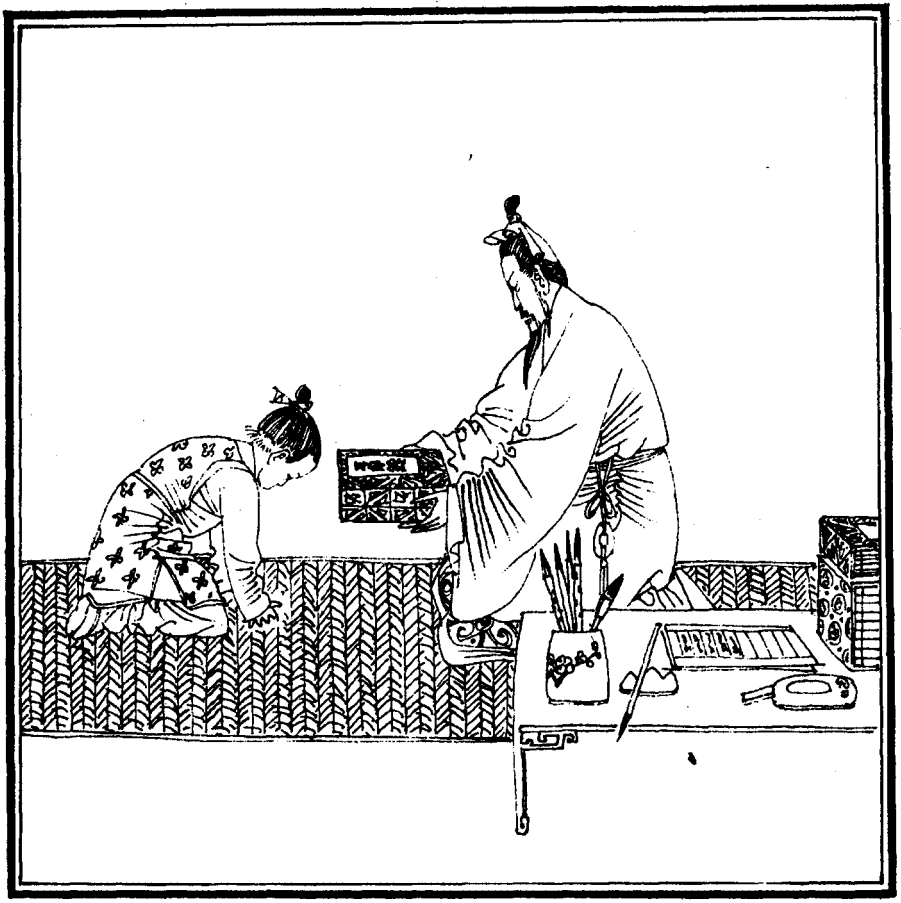
蠶吐出的絲，可爲人們織成絹帛，蜜蜂釀出的蜜，可供人們食用，蠶和蜂雖爲昆蟲，卻有用於人類。一個人若不好好學習，將來不能爲社會出力而成爲社會的負擔，那就連昆蟲都不如了。

幼而學　壯而行
上致君　下澤民

少年時努力學習，進入壯年後便能成爲儒家的理想人才：對上報效國君，對下給老百姓予以恩惠。

揚名聲　顯父母
光於前　裕於後

封建士大夫們認爲，讀書做官名揚天下後，可以讓父母感到驕傲自豪，可以將恩惠遍及全家，可以光宗耀祖，也可以使自己流芳百世，爲後代造福。



人遺子　金滿籯
我教子　惟一經

別人留給子女的財產也許是一筐筐金銀財寶，而我教育子女只有一本經書，讓子女成爲知書達禮的社會有用之材。

・籯(音ㄧㄥˊ盈)：竹籠。

勤有功　戲無益
戒之哉　宜勉力

勤奮學習才能使自己有所成就，懶惰貪玩則對自己成才不利，每一個年輕學子，都應引以爲戒，努力不懈，自勉自勵，成爲有益於社會的人才。

國立中央圖書館出版品預行編目資料

《圖解》三字經／穆一衡，熊侃著. --初版. --
臺北市；國際少年村，1995［民84］
面；　公分. --(古典小文庫；1)
ISBN　957-651-145-3（平裝）

1.三字經-註釋　2.中國語言-讀本

802.81　84002725

古典小文庫 [1]
〈圖解〉三字經　NT.120

穆一衡、熊侃／著

1995年5月／初版
1996年6月／二刷

〈出版者〉

★國際少年村★
INTERNATIONAL JUVENILE

●發行人・林麗賢　新聞局局版台業字第4717號●
總管理處／台北縣深坑萬順寮106號4F
電話(02)664-2511 ＊傳眞(02)662-4655
編 輯 部／台北市〈文山區〉萬安街21巷11號3F
電話(02)230-0391 ＊傳眞(02)230-6118

●本公司著作、翻譯、排版、設計等權益依法保護，
非經同意，不得轉載、改編、模仿、複製……●

〈代理商〉
貿元有限公司

地址／台北縣永和市中興街133巷21號1F
電話／02-2318612～4 ＊傳眞／02-9216308 ＊郵撥／1166612-3

■印刷裝訂不良者　①當地書店更換，②寄回原購買處更換，謝謝！■

■印刷／裝訂、群峯製版印刷有限公司■

ISBN　957-651-145-3

ISBN 957-651-145-3 (802)

00120

9 789576 511455

●封面・版面設計／林鬱工作室●